

ЯВЛЯЕТСЯ ЧАСТЬЮ АООП ОБУЧАЮЩИХСЯ С УО(ИН) (В-1)
ПРИНЯТОЙ РЕШЕНИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА
МКОУ ЧУМАКОВСКОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА
ПРОТОКОЛ ОТ 30.08.2024 Г
УТВЕРЖДЕННОЙ ПРИКАЗОМ ДИРЕКТОРА
МКОУ ЧУМАКОВСКОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА
№ 186 ОТ 30.08.2024 Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» для обучающихся 1–4 классов и 1 дополнительного класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и в соответствии с Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой (ФАООП).

Цель программы конкретизируется с учетом специфики учебного предмета: формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, овладение практическими навыками изобразительной деятельности и их применение в быту, трудовой деятельности и социальной коммуникации обучающегося.

Задачи:

- воспитание интереса к искусству, эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира;
- расширение художественно-эстетического кругозора, знакомство с видами и жанрами искусства;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание;
- обучение основам реалистического рисунка, правилам композиции, цветоведения и построения орнамента;
- формирование умений создавать простейшие образы с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению;
- коррекция недостатков психофизического развития: зрительного восприятия формы, величины, цвета, пространства; ручной моторики и зрительно-двигательной координации через вариативные действия; познавательной деятельности (анализ, сравнение, обобщение); планирования и самоконтроля действий.

Программа учитывает особые образовательные потребности обучающихся: необходимость многократного показа способов действия, опору на наглядно-действенное мышление, использование натуральных объектов для обследования перед изображением, дозированную подачу инструкций.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Рисование» носит ярко выраженный практико-ориентированный и коррекционно-развивающий характер. Освоение программы строится от простого сенсорного опыта к сложному осмысленному действию.

Особенности освоения обусловлены структурой дефекта обучающихся: замедленным темпом восприятия, инертностью нервных процессов, трудностями анализа и синтеза. В связи с этим методика преподавания предполагает:

- обязательное предварительное обследование предмета (ощупывание, обведение по контуру);
- поэтапный поэтапный показ способа выполнения работы учителем;
- совместные действия («рука в руке») на начальных этапах обучения;
- использование шаблонов, трафаретов и опорных точек как средств визуализации алгоритма;
- частую смену видов деятельности для предотвращения утомления.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 час в неделю (34 часа в год) во 2–4 классах и 1 дополнительный класс (пропедевтический этап — 66 часов). В 1 классе нагрузка составляет 1 час в неделю (33 часа). Общий объем за уровень начального образования — 167 часов. Программа построена на принципе концентрического усложнения: от формирования базовых сенсорных эталонов к их применению в предметном, сюжетном и декоративном рисовании.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения программы

Уровень	Минимальный уровень (конец IV класса)	Достаточный уровень (конец IV класса)
Предметные	Знает названия художественных материалов (бумага, картон, карандаш, кисть, краски, пластилин, клей, ножницы), инструментов и правил безопасного обращения с ними. Пользуется материалами после предварительного показа. Называет предметы, подлежащие рисованию (яблоко, дом, дерево, человек). Узнает народные промыслы «Дымково», «Гжель». Рисует по образцу, с натуры (после тщательного анализа учителем) и по памяти предметы несложной формы (шар, яблоко, неваляшка). Ориентируется на листе бумаги (вверху-внизу, справа-слева). Адекватно передает основной цвет объекта, получает простые оттенки путем добавления белил.	Знает названия жанров изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет). Знает основные особенности материалов (гуашь кроющая, акварель прозрачная). Находит необходимую информацию (показ образца, повторение правила) в материалах на доске. Оценивает результат своей работы простыми словами («красиво», «аккуратно», «похоже»). Применяет разные способы лепки (конструктивный — из частей). Использует разнообразные технологические способы аппликации (симметричное вырезание, накладная аппликация). Различает произведения живописи, графики и скульптуры. Умеет работать в паре или малой группе над коллективным панно.
Личностные	Организует рабочее место под	Самостоятельно организует свое

Уровень	Минимальный уровень (конец IV класса)	Достаточный уровень (конец IV класса)
/ БУД	руководством учителя. Следует устной инструкции педагогического работника при выполнении работы. Выполняет приемы лепки: раскатывание, сплющивание, отщипывание.	рабочее место. Проявляет элементы оценочного суждения о результате своего труда. Соблюдает последовательность действий по словесной или наглядной инструкции. Осуществляет элементарный самоконтроль качества выполненной работы.

5. Содержание учебного предмета

Содержание программы структурировано по пяти разделам.

Раздел 1. Подготовительный период обучения Введение в мир искусства. Правила поведения и организации рабочего места. Знакомство с материалами (бумага, карандаши, кисти, краски, пластилин, клей, ножницы) и инструментами. Формирование правильного захвата инструмента, регуляции нажима и темпа движения. Сенсорное воспитание: различение геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб) и основных цветов спектра. Развитие моторики рук через упражнения в рисовании линий (прямых, наклонных, зигзагообразных, замкнутых контуров). Приемы лепки: отщипывание, скатывание, раскатывание, сплющивание, примазывание. Приемы аппликации: работа ножницами, раскладывание деталей, наклеивание. Работа с шаблонами и трафаретами. Нетрадиционные техники: рисование пальцами, ладонью, печать смятой бумагой, тампоном, трафаретная печать, рисование по мокрому листу.

Раздел 2. Обучение композиционной деятельности Понятие «композиция». Элементарные приемы расположения изображения на плоскости (горизонталь, вертикаль, диагональ). Композиционный центр. Соотношение размера предмета и формата листа. Понятия линии горизонта, загромождения, перспективы (ближе — больше, дальше — меньше). Установление смысловых связей между предметами. Главное и второстепенное. Выразительные средства: величинный контраст, светлотный контраст, равновесие через симметрию.

Раздел 3. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию Формирование понятий: форма, фигура, силуэт, деталь, объем, конструкция, узор, орнамент, барельеф, скульптура. Обследование предметов перед изображением. Соотнесение формы реальных предметов с геометрическими фигурами. Передача пропорций тела человека и животных, статики и динамики. Способы передачи формы: лепка из целого куска и отдельных деталей, вырезание/обрывание силуэта, рисование по опорным точкам, дорисовывание, самостоятельное изображение. Виды орнаментов (геометрический, растительный, зооморфный; в полосе, замкнутый). Принципы построения ритма и чередования элементов.

Раздел 4. Развитие восприятия цвета и формирование умения передавать его в живописи Понятия: цвет, спектр, акварель, гуашь, живопись. Основные, составные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Практическое смешение красок на палитре. Получение оттенков (светло-зеленый, темно-красный). Роль белой и черной красок. Эмоциональное восприятие цвета (радость — яркие теплые тона, грусть — холодные темные). Подбор сочетаний для сказочных образов (добрые/злые персонажи).

Приемы работы красками: кистевое письмо (примакивание, сухая кисть), лессировка (послойная), алла прима (по-сырому).

Раздел 5. Обучение восприятию произведений искусства Беседы о видах искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, ДПИ). Жанры: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Материалы художника. Знакомство с творчеством русских художников (И. Шишкин, И. Левитан, В. Васнецов, А. Куинджи, И. Билибин) и скульпторов (В. Ватагин, В. Мухина). Народные промыслы России с учетом региональных особенностей (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома, Жостово). Иллюстрации в детских книгах.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Класс	Часы	Четверть	Примерные темы уроков	Основные виды деятельности
1 доп.	66 ч	Год	Диагностика. Сенсомоторные игры (тесто, песок). Упражнения в проведении линий без задания. Различение предметов по величине и форме на ощупь. Рисование пальцами, ладонью. Лепка шара. Различение красного, желтого, синего. Рассматривание матрешки.	Сенсорное обследование, тактильные пробы, каракули, разрывание/сминание бумаги, пальчиковая живопись.
1 кл.	33 ч	I–IV четв.	Яблоко (рисование круга). Аппликация «Грибы». Ёлочная игрушка-шар. Мой дом (квадрат+треугольник). Верх-низ, право-лево на листе. Смешивание оранжевой краски. Светофор (предметная аппликация).	Рисование по шаблону, закрашивание контура, лепка конструктивным способом, раскладывание готовых форм, ориентировка на листе.
2 кл.	34 ч	I–IV четв.	Зимний лес (стволы + примакивание). Открытка к празднику (аппликация). Масленица (солнце-блин). Бабочка (симметрия складыванием). Рисование любимой игрушки с натуры. Элементы Городецкой росписи. Рыбки в аквариуме (сюжетная аппликация).	Рисование с натуры простых форм, симметричное вырезание, декоративное рисование элементов, составление сюжета из готовых форм.
3 кл.	34 ч	I–IV четв.	Неваляшка (анализ конструкции). Статика/динамика животного. Зимний пейзаж (блик на снегу). Иллюстрирование сказки («Колобок»). Роспись посуды элементами хохломы. Барельеф на картоне. Животные нашего леса (лепка конструктивным способом).	Анализ строения сложного предмета, передача движения, составление оттенка на палитре, иллюстрирование текста, рельефная лепка.
4 кл.	34 ч	I–IV четв.	Линия горизонта в пейзаже. Портрет друга (схематично). Моя семья (рисование по представлению).	Творческое комбинирование техник, создание образа по

Класс	Часы	Четверть	Примерные темы уроков	Основные виды деятельности
			Панно «Мой город» (коллективная аппликация). Космос (свободная творческая работа). Декоративное панно. Оценка своей работы по критериям.	воображению, пространственная перспектива, оценка результата, работа в команде.

(Примечание: Темы могут варьироваться педагогом в зависимости от уровня развития конкретного класса, времени года и местных традиций, сохраняя при этом преемственность разделов программы).

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Специализированное учебное оборудование:

- Мольберты настольные и напольные, регулируемые по высоте; столы-парты с наклоном столешницы.
- Индивидуальные планшеты для фиксации листа бумаги.
- Утяжелители на кисти рук (при нарушениях мышечного тонуса).
- Сенсорные панели, бизиборды для тактильного восприятия форм.
- Адаптированные ножницы (с пружинным механизмом).

Натуральные объекты и наглядные пособия:

- Наборы муляжей овощей и фруктов, гербарии, ветки деревьев, природные минералы.
- Объемные разборные модели геометрических тел (шар, куб, цилиндр, призма).
- Предметные картинки и пиктограммы действий (алгоритмы уборки рабочего места, мытья кистей).
- Репродукции картин русских художников (формат А3 и более крупные демонстрационные копии).
- Образцы изделий народных промыслов (дымковская игрушка, гжельский фарфор, жостовский поднос в натуральную величину или качественные макеты).

Художественные материалы:

- Бумага разных фактур (ватман, тонированная бумага, картон, бархатная бумага).
- Толстые трехгранные карандаши, масляная пастель, восковые мелки.
- Гуашь в наборах по 6–12 цветов в широких банках; акварель медовая.
- Кисти круглые и плоские № 3, 5, 8 из белки/синтетики с коротким ворсом.
- Пластилин мягкий, восковой, тесто для лепки, кинетический песок.
- Нетрадиционные материалы: ватные палочки, губки, печатки из картофеля, листья растений, штампы.

Информационно-коммуникационные средства:

- Персональный компьютер или ноутбук учителя, мультимедийный проектор, экран.
- Электронные презентации репродукций картин и образцов народных промыслов.
- Короткие обучающие видеоролики-демонстрации приемов рисования.
- Принтер для печати индивидуальных карточек-заданий и шаблонов.

Учебно-методическая литература:

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа (АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1).
- Учебники и прописи по изобразительному искусству из федерального перечня.
- Методические рекомендации по организации коррекционной работы на уроках ручного труда и ИЗО.

Календарно-тематическое планирование Учебный предмет: **Рисование (изобразительное искусство)** Класс: **1 дополнительный**
 Всего часов: **66 (2 часа в неделю × 33 недели)** учебник **Марина Юрьевна Рау, Марина Александровна Зыкова**
"Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) (ФГОС ОВЗ)"

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
I четверть (8 недель, 16 уроков) Раздел: Подготовительный период обучения							
1–2	Здравствуй, школа! Урок рисования. Правила поведения и организация рабочего места.	Введение новых знаний	2	—	Экскурсия по классу, правильная посадка за партой.	Нет	Принести альбом и цветные карандаши.
3–4	Волшебный карандаш. Как правильно держать карандаш. Упражнения «Дождик капает» (вертикальные	Комбинированный	2	—	Проведение вертикальных линий на нелинованной бумаге.	[ЦОК] ИЗО. 1 доп. класс. Тема: «Линии». Демонстрация приема.	Нарисовать заборчик из палочек.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
	линии).						
5–6	Радуга-дуга. Цветные карандаши. Основные цвета: красный, желтый, синий.	Изучение нового материала	2	—	Раскрашивание крупных контурных изображений (мяч, яблоко) заданным цветом без выхода за контур.	[ЦОК] ИЗО. 1 доп. класс. Тема: «Цвета радуги». Интерактивное упражнение «Найди цвет».	Найти дома предметы красного цвета.
7–8	Солнышко лучистое. Рисование замкнутого контура (круг). Штриховка круговыми движениями.	Комбинированный	2	—	Рисование солнца пальчиком на манке, затем восковым мелком/карандашом в альбоме.	[ЦОК] ИЗО. 1 доп. класс. Тема: «Форма предметов. Круг». Мультфильм о форме.	Дорисовать солнцу лучи-прямые линии.
9–10	Дорожки для машин. Горизонтальные линии. Понятие «слева направо».	Комбинированный	2	—	Проведение непрерывной горизонтальной линии от левого края листа до правого.	[ЦОК] ИЗО. 1 доп. класс. Тема: «Направление линий».	Нарисовать длинную дорогу к дому.
11–12	Пластилиновые друзья. Свойства	Практический	2	—	Работа с пластилином: разминание куска,	[ЦОК] Технология. 1 доп. класс. Тема:	Слепить из теста или пластилина

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
	пластилина. Разминание, раскатывание «колбасок».				скатывание колбаски между ладонями.	«Работа с пластилином». Видеопример.	сзмею.
13–14	Разноцветные клубочки. Раскатывание шара круговыми движениями ладони.	Практический	2	—	Скатывание шаров разного размера из пластилина. Соединение шара и колбаски (снеговик).	[ЦОК] 1 Технология. доп. класс. Тема: «Скульптура простых форм».	Повторить прием скатывания шара.
15–16	Осенние листья. Обрывная аппликация. Техника безопасности при работе руками.	Комбинированный	2	—	Рвать бумагу желтого и красного цвета на мелкие кусочки, наклеивать их на нарисованный ствол дерева.	[ЦОК] 1 ИЗО. доп. класс. Тема: «Аппликация без ножниц».	Собрать на прогулке настоящие листья.
II четверть (8 недель, 16 уроков) Раздел: Обучение композиционной деятельности и развитие моторики							

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
17–18	Большой и маленький. Сравнение предметов по величине. Рисование большой и маленькой матрешки по шаблону.	Комбинированный	2	—	Обводка трафаретов круга разной величины. Раскрашивание большого предмета красным, маленького — синим.	[ЦОК] ИЗО. 1 доп. класс. Тема: «Величина предметов». Игра «Большой-маленький».	Нарисовать большое яблоко и маленькую вишню.
19–20	Выше — ниже. Расположение предметов на листе. Высокий дом и низкий куст.	Изучение нового материала	2	—	Наклеивание готовых прямоугольников («домов») сверху листа и квадратов («кустов») внизу.	[ЦОК] ИЗО. 1 доп. класс. Тема: «Пространство листа».	Показать пальцем верх и низ своего листа.
21–22	Знакомство с кисточкой и красками. Прием «примакивание».	Изучение нового материала	2	—	Рисование примакиванием кисти осеннего дождя (синие пятна) и листьев (желтые, красные пятна).	[ЦОК] ИЗО. 1 доп. класс. Тема: «Приемы работы кистью». Анимация приема.	Помыть кисточку после рисования (помощь родителям).
23–24	Украсть платочек. Элементы узора	Комбинированный	2	—	Украшение полоски бумаги ритмичным	[ЦОК] ИЗО. 1 доп. класс. Тема: «Орнамент в	Нарисовать салфетку точками.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
	в полосе (точки, прямые линии).				чередованием точек (ватными палочками) и коротких штрихов.	полосе».	
25–26	Снежинки кружатся. Рисование прямых пересекающихся линий. Холодные цвета (синий, голубой, белый).	Комбинированный	2	—	Рисование снежинок белой гуашью на тонированном синем фоне.	[ЦОК] ИЗО. 1 доп. класс. Тема: «Пересечение линий».	Рассмотреть морозные узоры на окне.
27–28	Новогодняя елка. Геометрическая фигура треугольник. Симметрия (наглядно).	Комбинированный	2	—	Обводка треугольного шаблона. Нанесение мазков-«иголок» жесткой полусухой кистью.	[ЦОК] ИЗО. 1 доп. класс. Тема: «Форма предметов. Треугольник».	Нарядить рисунок елки (наклеить кружочки-игрушки).
29–30	Веселые снеговики. Составление целого из частей (большой, средний, малый	Практический	2	—	Лепка снеговика конструктивным способом из трех белых шаров. Добавление мелких деталей (нос-	[ЦОК] Технология. 1 доп. класс. Тема: «Конструктивный способ лепки».	Вспомнить стихотворение про снеговика.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
	шар).				морковка).		
31–32	Подарок папе. Открытка. Складывание листа пополам. Узкая полоса (галстук), круг (лицо).	Практический	2	—	Выполнение аппликации на согнутом картоне: приклеивание галстука снаружи, лица внутри.	[ЦОК] Технология. 1 доп. класс. Тема: «Симметричное вырезание (заготовка)».	Сложить носовой платок пополам.
III четверть (10 недель, 20 уроков) Раздел: Развитие умений воспринимать форму и цвет							
33–34	Моя любимая игрушка. Рисование округлой формы (неваляшка, мяч) по показу учителя.	Комбинированный	2	—	Самостоятельное рисование двух кругов (большой туловище, маленькая голова) рядом друг с другом.	[ЦОК] ИЗО. 1 доп. класс. Тема: «Рисование игрушки». Образец выполнения.	Подобрать одежду для куклы по цвету.
35–36	Цветные домики. Квадрат и треугольник. Составные цвета	Изучение нового материала	2	—	Рисование квадрата-домика и крыши-треугольника.	[ЦОК] ИЗО. 1 доп. класс. Тема: «Составление цветов».	Смешать краски на бумажной салфетке.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
	(зеленый = синий + желтый).				Смешивание красок на палитре для получения зеленого газона.	Интерактив «Смешай краску».	
37–38	Зайчик белячий. Форма овала. Белая краска на голубом фоне.	Комбинированный	2	—	Рисование зайца: туловище-овал, голова-круг. Закрашивание поролоновой губкой снега вокруг.	[ЦОК] ИЗО. 1 доп. класс. Тема: «Форма предметов. Овал».	Поискать дома предметы овальной формы.
39–40	Золотая рыбка. Части тела рыбы (туловище, хвост, плавники).	Изучение нового материала	2	—	Обводка сложного шаблона рыбки. Раскрашивание желтым и оранжевым карандашами.	[ЦОК] Окружающий мир. 1 доп. класс. Тема: «Рыбы» (для узнавания образа).	Посмотреть мультфильм «Сказка о рыбаке и рыбке».
41–42	Весенний луг. Рисование концом кисти травинок (тонкие линии).	Комбинированный	2	—	Рисование зеленых вертикальных штрихов-зачатков травы на коричневой полосе земли.	[ЦОК] ИЗО. 1 доп. класс. Тема: «Нажим на кисть».	Поливать комнатный цветок.
43–44	Праздничная открытка к 8	Практический	2	—	Обводка своей ладони, вырезание	[ЦОК] ИЗО. 1 доп. класс. Тема:	Сделать бабушке жест

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
	Марта. Букет из ладошек. Нетрадиционная техника.				(с помощью учителя), наклеивание в виде цветка.	«Нетрадиционные техники. Ладوشка».	«воздушный поцелуй».
45–46	Пирамидка. Передача конструкции (кольца убывающего размера на стержне).	Комбинированный	2	—	Рисование колец пирамиды по опорным точкам сверху вниз от самого маленького к большому.	[ЦОК] ИЗО. 1 доп. класс. Тема: «Пропорции и конструкция».	Собрать игрушечную пирамидку.
47–48	Жостовский поднос. Яркие цветы на черном фоне (элементы росписи).	Комбинированный	2	—	Роспись черного силуэта подноса крупными мазками-бутонами (розовый, красный).	[ЦОК] ИЗО. 1 доп. класс. Тема: «Народные промыслы. Жостово». Галерея работ.	Рассмотреть расписную разделочную доску дома.
49–50	Птичка-невеличка. Форма капли (листочка).	Изучение нового материала	2	—	Рисование птички: туловище-капля, крыло-овал. Дорисовывание глаза-точки и клюва.	[ЦОК] ИЗО. 1 доп. класс. Тема: «Трансформация форм».	Покормить птиц на улице крошками хлеба.
51–52	Пасхальное яйцо.	Практический	2	—	Роспись бумажного яйца-образца	[ЦОК] ИЗО. 1 доп. класс. Тема:	Раскрасить деревянное

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
	Декоративное украшение орнаментом (волнистые линии, точки).				простым узором в два цвета.	«Декоративное рисование».	яйцо (если есть).
IV четверть (7 недель, 14 уроков) Раздел: Комплексное применение навыков. Итоговая проверка							
53–54	Кораблик в море. Линия горизонта (волнистая линия воды и прямая неба).	Изучение нового материала	2	—	Рисование моря (синяя волнистая линия снизу) и парусника (треугольник паруса над водой).	[ЦОК] ИЗО. 1 доп. класс. Тема: «Линия горизонта».	Запускать бумажные кораблики в луже.
55–56	Мой портрет. Форма головы (круг), части лица (точки-глаза, дуги-брови, точка-нос).	Изучение нового материала	2	—	Рисование схематичного лица по этапам: круг-голова -> две точки -> улыбка-дуга.	[ЦОК] ИЗО. 1 доп. класс. Тема: «Портрет. Схема лица». Подсказка-схема.	Нарисовать маму (как получится).

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
57–58	Бабочка-красавица. Симметрия в природе. Рисование половины крыльев.	Комбинированный	2	—	Лист складывается пополам, на одну сторону наносятся пятна краской, лист прижимается — получается отпечаток.	[ЦОК] ИЗО. 1 доп. класс. Тема: «Симметрия. Монотипия».	Поймать солнечный зайчик зеркалом.
59–60	Итоговая контрольная работа. Рисование по представлению «Лето» (трава, солнце, домик).	Урок контроля	2	Итоговая КР. Оценка умения самостоятельно выбрать инструменты и расположить объекты на листе.	Создание итогового тематического рисунка всеми изученными материалами на выбор.	—	Помочь маме накрыть на стол.
61–62	Анализ итоговых работ. Выставка лучших рисунков. Что у нас получилось?	Урок рефлексии	2	—	Организация выставки на доске. Выбор самого яркого рисунка (голосование фишками).	[ЦОК] ИЗО. 1 доп. класс. Тема: «Вернисаж». Виртуальная экскурсия в музей.	Рассказать семье, какой рисунок понравился больше всего.
63–64	Лепка сюжетная «Мы гуляем». Фигурки людей (головоноги) на	Практический	2	—	Коллективная работа: каждый лепит свою фигурку, учитель	[ЦОК] Технология. 1 доп. класс. Тема: «Сюжетная	Наблюдать за людьми во дворе.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
	скамейке.				расставляет их на общей картонной площадке.	лепка».	
65–66	Прощание с первым дополнительным. Кляксография (выдувание трубочкой ствола дерева).	Творческий	2	—	Капля черной туши выдувается в ствол, зеленая краска наносится пальчиками как листва.	[ЦОК] ИЗО. 1 доп. класс. Тема: «Выдувание краски». Мастер-класс.	Нарисовать свое настроение смайликом.

Примечания к заполнению столбцов:

- **Тип урока:** Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями 1 варианта большинство уроков носит комбинированный характер (краткое повторение + новый элемент + длительная практика).
- **Контрольные работы:** В данном классе проводится только одна итоговая проверочная работа (№ 59–60), так как основной формой оценки является текущее наблюдение за процессом деятельности.
- **Практические работы:** Указаны основные формируемые навыки в рамках конкретного занятия.
- **Электронные ресурсы (ЦОК):** Приведены примерные темы из Библиотеки цифрового образовательного контента, соответствующие возрасту и содержанию урока. Конкретные ID ресурсов необходимо уточнить в личном кабинете платформы ФГИС «Моя школа».
- **Домашнее задание:** Носит исключительно рекомендательный, воспитательный и наблюдательный характер, не требует обязательного наличия художественных материалов дома.
- **Календарно-тематическое планирование Учебный предмет:** Рисование (изобразительное искусство) **Класс:** 1 **Всего часов:** 33 (1 час в неделю × 33 недели) **Учебники:** Р.А. Кузин, Э.И. Кубышкина «Изобразительное искусство» (адаптированные для обучающихся с интеллектуальными нарушениями); И.А. Грошенко «Уроки рисования в I–VI классах вспомогательной школы».

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
I четверть (8 уроков) Раздел: Обучение композиционной деятельности и развитие восприятия формы							
1	Здравствуй, школа! Мой альбом и карандаши. Правила посадки и держания инструмента.	Введение новых знаний	1	—	Упражнения на правильный захват карандаша тремя пальцами. Проведение произвольных линий («следы»).	[ЦОК] ИЗО. 1 класс. Тема: «Материалы художника». Анимация правильного хвата.	Положить карандаш в пенал колпачком вверх.
2	Волшебные линии. Прямая вертикальная и горизонтальная линия. Понятия «вверх-вниз», «лево-право».	Комбинированный	1	—	Рисование «дорожки» (горизонтально) и «заборчика» (вертикально). Работа по опорным точкам.	[ЦОК] ИЗО. 1 класс. Тема: «Линия в рисунке». Интерактивная игра «Проведи линию».	Найти дома прямые углы у стола или книги.
3	Геометрическая фигура – круг. Раскрашивание контура без	Изучение нового материала	1	—	Обводка шаблона круга (тарелка, мяч). Закрашивание	[ЦОК] Математика. 1 класс. Тема: «Круг» (для соотнесения образа).	Нарисовать пуговицу-круг.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
	выхода за края.				мелкими штрихами в одном направлении.		
4	Геометрическая фигура – квадрат. Сравнение квадрата и круга.	Комбинированный	1	—	Рисование платочка (квадрат) и его украшение диагональными линиями.	[ЦОК] Математика. 1 класс. Тема: «Квадрат».	Построить домик из квадратных кубиков.
5	Осенний урожай. Яблоко и груша. Передача характерной формы (круг и овал).	Комбинированный	1	—	Рисование двух предметов разной формы рядом. Раскрашивание яблока красным, груши — желтым.	[ЦОК] Окружающий мир. 1 класс. Тема: «Фрукты». Иллюстрации форм.	Попробовать яблоко и рассказать, какое оно (цвет, вкус).
6	Цвета радуги. Основные цвета спектра. Смешение красной и желтой краски (оранжевый).	Изучение нового материала	1	—	Работа на палитре. Получение оранжевой гуаши для закрашивания моркови.	[ЦОК] ИЗО. 1 класс. Тема: «Цветовой круг. Основные цвета».	Посмотреть на небо после дождя.
7	Гриб-боровик.	Практический	1	—	Вырезание	[ЦОК] Технология. 1	Найти

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
	Составление целого из частей (шляпка-полукруг, ножка-прямоугольник).				деталей аппликации по нарисованному учителем контуру. Наклеивание на картон.	класс. Тема: «Аппликация из бумаги».	картинку гриба в книжке сказок.
8	Золотая осень. Прием «примакивание кистью». Печать листьями (нетрадиционная техника).	Урок-практикум	1	—	Нанесение желтых и красных отпечатков жесткой полусухой кистью на тонированную бумагу.	[ЦОК] ИЗО. 1 класс. Тема: «Осень в живописи». Демонстрация техники мазка.	Собрать красивый осенний лист для гербария.
II четверть (8 уроков) Раздел: Развитие восприятия цвета и простейшая композиция							
9	Теплые и холодные краски. Огонь (красный/желтый)	Изучение нового материала	1	—	Создание фона: верхняя половина листа — синие волны,	[ЦОК] ИЗО. 1 класс. Тема: «Теплые и холодные цвета». Игра-сортировка	Надеть завтра что-нибудь синее или красное.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
	) и вода (синий/голубой).				нижняя — красные языки пламени.	цветов.	
10	Большой и маленький. Пропорции предметов. Матрешка (большое туловище, маленькая голова).	Комбинированный	1	—	Рисование неваляшки по трафаретам разного размера. Соотнесение величин.	[ЦОК] ИЗО. 1 класс. Тема: «Величина предметов».	Показать руками большой арбуз и маленькую ягоду.
11	Украшение фартука. Декоративное рисование ритмичного узора в полосе.	Комбинированный	1	—	Рисование чередующихся точек и кружочков ватными палочками на полоске бумаги.	[ЦОК] ИЗО. 1 класс. Тема: «Орнамент». Подбор элементов орнамента.	Рассмотреть узоры на мамином платье.
12	Первый снег. Белая гуашь на цветном фоне. Снежинки-точки.	Практический	1	—	Рисование падающего снега приемом «тычка» жесткой кисти на темно-синем картоне.	[ЦОК] ИЗО. 1 класс. Тема: «Зима в природе». Фотографии заснеженных веток.	Поймать снежинку варежкой и рассмотреть.
13	Ёлочные	Изучение нового	1	—	Рисование	[ЦОК] ИЗО. 1 класс.	Повесить

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
	игрушки. Форма шара. Блик (светлое пятно) белой краской.	материала			силуэтов шаров. Нанесение белой точки-блика на каждый шарик.	Тема: «Свет и тень (элементы)». Наглядный рисунок шара.	свою игрушку на домашнюю елку.
14	Зимний лес. Линия горизонта. Ель (треугольник) и береза (ствол + пятна).	Комбинированный	1	—	Проведение прямой линии земли. Рисование стволов деревьев коричневым цветом. Примакивание зеленой кроны.	[ЦОК] Окружающий мир. 1 класс. Тема: «Деревья зимой».	Узнать дерево под окном своего дома.
15	Снеговик. Конструктивный способ лепки. Соединение частей.	Практический	1	—	Лепка трех белых шаров разного размера. Скрепление примазыванием. Добавление носа-морковки.	[ЦОК] Технология. 1 класс. Тема: «Лепка фигуры человека/животного».	Вспомнить стихотворение про снеговика.
16	Открытка к Новому году. Симметричное вырезание (сложив пополам) бумажной	Урок-практикум	1	—	Вырезание простых узоров по краю сложенного треугольника. Наклеивание на цветной фон.	[ЦОК] Технология. 1 класс. Тема: «Симметрия в поделках». Видео-инструкция складывания.	Украсить окно бумажными фигурками.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
	снежинки.						
III четверть (10 уроков) Раздел: Развитие умений воспринимать форму, пропорции, конструкцию							
17	Домик для зайчика и лисы. Квадрат (стена) и треугольник (крыша).	Комбинированный	1	—	Самостоятельное рисование домика из геометрических фигур. Дорисовывание окна (маленький квадрат).	[ЦОК] ИЗО. 1 класс. Тема: «Рисуем дом». Поэтапный показ построения.	Построить крепость из конструктора.
18	Веселый светофор. Три основных цвета. Расположение сигналов вертикально.	Изучение нового материала	1	—	Аппликация: наклеивание готовых кругов красного, желтого, зеленого цвета друг под другом.	[ЦОК] Окружающий мир. 1 класс. Тема: «Дорожные знаки и светофор».	Переходя дорогу, смотреть на сигналы светофора.
19	Неваляшка	Комбинированный	1	—	Рисование	[ЦОК] ИЗО. 1 класс.	Покачать

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
	гуляет. Передача движения (наклон тела).	й			наклоненного овала-туловища и касающейся пола дуги-основания.	Тема: «Пропорции и движение».	игрушку-неваляшку.
20	Аквариум. Овал как основная форма рыбки. Направление движения (вправо/влево).	Комбинированный	1	—	Рисование рыбок плывущими в одну сторону. Штриховка чешуи короткими прямыми линиями.	[ЦОК] ИЗО. 1 класс. Тема: «Подводный мир». Фото аквариумных рыб.	Поливать комнатные растения.
21	Моя любимая чашка. Рисование с натуры цилиндрической формы (вид спереди).	Изучение нового материала	1	—	Рисование прямоугольника-стенки и примыкающих сверху/снизу дуг (ручка плоскостная).	[ЦОК] ИЗО. 1 класс. Тема: «Натюрморт. Предметы быта».	Аккуратно пить из своей любимой кружки.
22	Подарок маме. Тюльпан (линейный рисунок стебля и листа, овал бутона).	Практический	1	—	Рисование цветка по частям. Раскрашивание бутона любимым маминым цветом.	[ЦОК] ИЗО. 1 класс. Тема: «Весна. Первоцветы».	Сказать маме ласковое слово.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
23	Пластилиновая картина «Космос». Техника размазывания пластилина по картону.	Урок-практикум	1	—	Заполнение черного картона пятнами синего, фиолетового пластилина. Желтые шарики-звезды.	[ЦОК] Технология. 1 класс. Тема: «Обратная аппликация / пластилинография».	Посмотреть на ночное небо.
24	Петушок-золотой гребешок. Трансформация форм (капля, круг, треугольник).	Комбинированный	1	—	Рисование петушка из знакомых форм: туловище-круг, хвост-изогнутые капли, клюв-треугольник.	[ЦОК] ИЗО. 1 класс. Тема: «Рисуем птиц». Схема поэтапного рисования.	Покормить голубей во дворе.
25	Филимоновская игрушка. Элементы росписи (полоски, солнышко). Декоративное рисование.	Комбинированный	1	—	Роспись бумажного силуэта лошадки яркими полосами (параллельными линиями).	[ЦОК] ИЗО. 1 класс. Тема: «Народные промыслы России». Галерея Филимоново.	Найти в комнате предметы с полосками.
26	Итоговая работа за III четверть. Рисование по памяти «Мой двор».	Урок контроля	1	Итоговая КР. Оценка умения самостоятельно расположить объекты (дом,	Выполнение тематического рисунка всеми изученными приемами.	—	Помочь папе убрать инструменты.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
				дерево) на линии земли.			
IV четверть (7 уроков) Раздел: Восприятие произведений искусства и закрепление навыков							
27	Анализ итоговых работ. Вернисаж. Что такое выставка?	Урок рефлексии	1	—	Оформление стенда лучших работ. Устное оценивание рисунков соседа («нравится, потому что аккуратно»).	[ЦОК] ИЗО. 1 класс. Тема: «Экскурсия в музей». Виртуальный зал графики.	Рассказать другу о своем рисунке.
28	Портрет друга. Расположение лица (круг) посередине листа. Части лица (точки, дуги).	Изучение нового материала	1	—	Рисование схемы лица. Попытка передать эмоцию (улыбка-дуга).	[ЦОК] ИЗО. 1 класс. Тема: «Портрет». Наглядная схема пропорций лица.	Сделать смешное лицо перед зеркалом.
29	Бабочка. Симметрия	Урок-практикум	1	—	Лист складывается	[ЦОК] ИЗО. 1 класс. Тема: «Симметрия в	Наблюдать за насекомыми

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
	крыльев. Монотипия (отпечаток краски).				пополам, краска наносится на одну половину, прижимается — получается бабочка.	природе». Видеопример монотипии.	на прогулке.
30	Салют над городом. Нетрадиционные техники (набрызг жесткой щеткой, пальчиковая живопись).	Комбинированный	1	—	Темный фон города внизу. Яркие брызги красок вверху листа зубной щеткой или пальцами.	[ЦОК] ИЗО. 1 класс. Тема: «Нетрадиционное рисование». Мастер-класс набрызга.	Не бояться громких звуков салюта.
31	Жостовский букет. Крупные цветы на темном фоне.	Комбинированный	1	—	Рисование 2–3 крупных розанов (красных пятен) на черном трафарете подноса. Зеленая травка-тычки.	[ЦОК] ИЗО. 1 класс. Тема: «ДПИ. Жостово». Увеличенные фрагменты росписи.	Поставить живые цветы в вазу.
32	Итоговая контрольная работа за год. Свободная тема «Скоро лето».	Урок контроля	1	Годовая КР. Комплексная оценка владения материалами, передачи цвета и композиции.	Самостоятельный выбор сюжета (солнце, трава, цветок, домик) и материалов для его реализации.	—	Гулять на улице дольше обычного.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
33	Прощай, первый класс! Подведение итогов года. Оформление портфолио ученика.	Урок-праздник	1	—	Выбор самого любимого рисунка за год, вклеивание его в личную папку достижений.	[ЦОК] ИЗО. 1 класс. Тема: «Мои достижения». Шаблон грамоты юного художника.	Беречь свои рисунки и альбомы.

Календарно-тематическое планирование Учебный предмет: Рисование (изобразительное искусство) **Класс:** 2 **Всего часов:** 34 (1 час в неделю × 34 недели) *Учебники: И.А. Грошенко «Уроки рисования в I–VI классах специальной (коррекционной) школы», адаптированные рабочие тетради для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.*

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
I четверть (8 уроков) Раздел: Обучение композиционной деятельности и передача пространства							
1	Вводное занятие. Твой альбом — окно	Введение новых знаний	1	—	Упражнения на правильную организацию	[ЦОК] ИЗО. 2 класс. Тема: «Инструменты художника». Анимация	Подписать свой альбом печатными

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
	в мире искусства. Правила безопасности при работе ножницами.				рабочего места, заточка карандаша.	правил ТБ.	буквами.
2	Линия горизонта. Земля и небо. Понятия «далеко» и «близко» (размер предметов).	Изучение нового материала	1	—	Проведение волнистой линии земли и прямой линии неба. Наклеивание большого дома внизу и маленького сверху.	[ЦОК] ИЗО. 2 класс. Тема: «Перспектива для малышей». Интерактивная схема.	Найти линию горизонта из окна своей комнаты.
3	Осенний парк. Передача глубины через загораживание (дерево впереди закрывает дерево сзади).	Комбинированный	1	—	Рисование двух стволов разной толщины. Раскрашивание кроны так, чтобы одно дерево было видно частично.	[ЦОК] Окружающий мир. 2 класс. Тема: «Деревья нашего края». Иллюстрации парка.	Собрать листья разных деревьев (клен, дуб).
4	Геометрический натюрморт. Составление композиции из круга, квадрата и треугольника.	Урок-практикум	1	—	Вырезание геометрических фигур разного размера. Компоновка их на листе (яблоко-	[ЦОК] Математика. 2 класс. Тема: «Геометрические фигуры». Игра «Собери картинку».	Построить башню из кубиков разной формы.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
					круг, морковь-треугольник).		
5	Цветовой круг. Основные (красный, желтый, синий) и составные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый).	Изучение нового материала	1	—	Работа на палитре: смешивание красок для получения всех цветов радуги по порядку.	[ЦОК] ИЗО. 2 класс. Тема: «Цветоведение. Смешение цветов». Виртуальная лаборатория.	Нарисовать радугу пальчиком на запотевшем стекле.
6	Теплые домики. Холодные сугробы. Эмоциональное восприятие цвета.	Комбинированный	1	—	Создание фона: верхняя часть листа холодная (сине-фиолетовая), нижняя теплая (желто-оранжевая).	[ЦОК] ИЗО. 2 класс. Тема: «Теплохолодность». Примеры картин художников.	Посмотреть на закат солнца.
7	Золотая хохлома. Элементы росписи: «травка», «капельки». Ритмичное чередование.	Комбинированный	1	—	Роспись бумажного силуэта ложки или чашки черным фоном с добавлением золотых завитков и красных ягод.	[ЦОК] ИЗО. 2 класс. Тема: «Народные промыслы. Хохлома». Галерея изделий.	Рассмотреть узоры на деревянной посуде дома.
8	Осенний	Урок контроля	1	Проверочная	Рисование двух	[ЦОК] ИЗО. 2 класс.	Помочь

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
	натюрморт с натуры. Яблоко и груша. Передача объема штриховкой по форме.	(текущий)		работа. Оценка умения расположить предметы на плоскости и передать основной цвет.	фруктов с натуры (после тактильного обследования). Нанесение штриховки по округлой форме.	Тема: «Рисуем фрукты». Поэтапный показ штриховки.	маме помыть настоящие яблоки к обеду.
II четверть (8 уроков) Раздел: Развитие восприятия формы, пропорции, конструкции							
9	Строим сказочный замок. Конструкция из прямоугольников и треугольников.	Изучение нового материала	1	—	Рисование башни (высокий прямоугольник) и крыши (острый треугольник). Сравнение высоты стен.	[ЦОК] ИЗО. 2 класс. Тема: «Архитектура простых форм». Конструктор зданий.	Сложить домик из бумаги (оригами под присмотром).
10	Веселый человечек. Пропорции головы и	Комбинированный	1	—	Рисование схемы человека: большая голова, маленькое туловище, руки-	[ЦОК] ИЗО. 2 класс. Тема: «Фигура человека (схематично)». Схема движения шага.	Показать руками, как человек поднимает

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
	туловища («головоног»). Движение рук и ног.				палочки, ноги-палочки.		руки вверх.
11	Моя любимая игрушка-животное. Лепка конструктивным способом (голова, туловище, лапы).	Практический	1	—	Лепка мишки или зайца из отдельных шаров, соединение примазыванием. Передача позы (сидит, стоит).	[ЦОК] Технология. 2 класс. Тема: «Лепка животных». Видео сборки игрушки из деталей.	Причесать своего плюшевого питомца.
12	Симметрия бабочки. Складывание рисунка пополам (монотипия крыльев).	Урок-практикум	1	—	Лист складывается, на одну половину наносятся пятна краски, прижимается — получается зеркальный отпечаток.	[ЦОК] ИЗО. 2 класс. Тема: «Симметрия в природе». Видеофрагмент о крыльях насекомых.	Поймать солнечный зайчик и направить его на стену.
13	Зимний пейзаж. Ель и береза зимой. Характер ветвей	Комбинированный	1	—	Рисование ствола березы белой гуашью по тонированному фону, черных	[ЦОК] Окружающий мир. 2 класс. Тема: «Жизнь растений зимой». Фото зимних деревьев.	Очистить дорожку от снега (помощь родителям).

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
	(поники вниз у березы).				пятен-силуэтов. Жесткая кисть для заснеженных еловых лап.		
14	Городецкая роспись. Купавка и розан. Центр цветка и дужки-листья.	Комбинированный	1	—	Рисование крупного розового/синего круга. Добавление белой точки в центре и белых дуг по краю.	[ЦОК] ИЗО. 2 класс. Тема: «Городецкая роспись». Наглядный разбор элементов.	Найти цветы на обоях или шторах.
15	Ёлочные бусы. Ритм и чередование (цвет, форма). Орнамент в полосе.	Комбинированный	1	—	Рисование нити-шнурка. Нанизывание на нее чередующихся кружочков красного и синего цвета.	[ЦОК] Математика. 2 класс. Тема: «Ряды и последовательности». Игра «Продолжи ряд».	Повесить настоящую гирлянду на елку.
16	Дед Мороз спешит на праздник. Фигура человека в длинной шубе (большой красный треугольник).	Практический	1	—	Рисование большой красной фигуры (шуба), добавление белой меховой опушки и бороды (ватные диски или белая краска).	[ЦОК] ИЗО. 2 класс. Тема: «Новогодние сюжеты». Образцы открыток.	Написать письмо Деду Морозу (рисунком).

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
III четверть (10 уроков) Раздел: Развитие восприятия цвета и жанры изобразительного искусства							
17	Жанр живописи — Натюрморт. Красивый чайный сервиз.	Изучение нового материала	1	—	Рисование стол-линии. Расстановка на нем чашки (полукруг + ручка) и чайника (сложная форма).	[ЦОК] ИЗО. 2 класс. Тема: «Жанры. Натюрморт». Картина К. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт».	Аккуратно пить чай, не стуча ложкой.
18	Жанр живописи — Портрет. Автопортрет (я смотрю в зеркало).	Комбинированный	1	—	Рисование овала лица. Правильное расположение глаз на середине высоты головы, носа ниже, рта еще ниже.	[ЦОК] ИЗО. 2 класс. Тема: «Портрет. Пропорции лица». Зеркало на парте.	Сделать прическу перед сном.
19	Жанр живописи — Пейзаж. Мой путь в школу.	Комбинированный	1	—	Рисование дороги (две сужающиеся линии вдаль). Большой дом рядом, маленькие деревья далеко.	[ЦОК] ИЗО. 2 класс. Тема: «Пейзаж. Линия горизонта». Фотографии улиц города.	Переходить дорогу только со взрослым.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
20	Смешиваем оттенки. Светлый и темный (добавление белил и черного).	Изучение нового материала	1	—	Получение светло-зеленого (для молодой травки) и темно-зеленого (для старой) путем смешивания на палитре.	[ЦОК] ИЗО. 2 класс. Тема: «Светлота цвета. Оттенки». Интерактив «Сделай светлее/темнее».	Поливать цветки светлой водой.
21	Сказочная птица (Жар-птица). Использование контрастных цветов (красный хвост на желтом фоне).	Комбинированный	1	—	Рисование птицы необычной формы. Украшение хвоста длинными перьями ярких цветов.	[ЦОК] Литературное чтение. 2 класс. Тема: «Русские народные сказки». Иллюстрации И. Билибина.	Придумать имя своей волшебной птице.
22	Филимоновская игрушка. Удлиненные пропорции зверей.	Комбинированный	1	—	Роспись силуэта коня или барыни яркими полосами (параллельность линий). Обязательное использование малинового цвета.	[ЦОК] ИЗО. 2 класс. Тема: «Филимоновская игрушка». Видеопоказ процесса лепки мастера.	Слепить из пластилина длинную змею.
23	Гжельская синяя птица. Оттенки синего	Комбинированный	1	—	Роспись белого трафарета птицы. Мазковая техника:	[ЦОК] ИЗО. 2 класс. Тема: «ДПИ. Гжель». Галерея кобальтовой	Поставить чистую посуду в

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
	на белом фоне.				от насыщенного синего к бледно-голубому.	рописи.	шкаф.
24	Мир за окном. Силуэт ветки дерева на фоне зимнего неба.	Урок-практикум	1	—	Набрызг белой зубной щеткой на цветной фон (снег). Приклеивание черной вырезанной ветки поверх.	[ЦОК] ИЗО. 2 класс. Тема: «Силуэт. Техника аппликации». Пример совмещения техник.	Протереть подоконник влажной тряпкой.
25	Лепка сюжетная «Лыжник». Передача динамики движения (наклон корпуса).	Практический	1	—	Лепка фигуры человека согнутыми ногами и разведенными руками, держащего лыжные палки.	[ЦОК] Технология. 2 класс. Тема: «Динамическая лепка». Схема наклона центра тяжести.	Покататься на санках во дворе.
26	Итоговая контрольная работа за III четверть. Тематическая композиция «Мамин праздник».	Урок контроля	1	Проверочная КР. Оценка умения самостоятельно выбрать сюжет, составить композицию и подобрать	Выполнение рисунка (цветы, портрет мамы, праздничный стол) без прямого показа учителя.	—	Помочь накрыть стол к ужину.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
				теплые цвета.			
IV четверть (8 уроков) Раздел: Восприятие произведений искусства и закрепление навыков							
27	Анализ работ. Что такое настроение в картине? Радость и грусть.	Урок рефлексии	1	—	Просмотр репродукций: Левитан «Золотая осень» (спокойствие), Куинджи «Лунная ночь» (загадка). Выбор картинки под свое настроение.	[ЦОК] ИЗО. 2 класс. Тема: «Эмоции в искусстве». Подбор музыки к картинам.	Нарисовать смайлик своего настроения сегодня.
28	Скульптура. Чем отличается от рисунка? Объем. Бюст (голова и плечи).	Изучение нового материала	1	—	Лепка барельефа-портрета на картонной основе (овал лица выступает над плоскостью картона).	[ЦОК] ИЗО. 2 класс. Тема: «Виды искусства. Скульптура». Фото памятников Москвы.	Потрогать памятник во время прогулки.
29	Русская	Комбинированн	1	—	Рисование	[ЦОК] ИЗО. 2 класс.	Пересчитат

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
	матрешка. Стилизация образа женщины. Платок и сарафан.	ый			заготовки-матрешки. Роспись сарафана простым растительным узором (ягоды, листья).	Тема: «Матрешка». Виртуальная фабрика игрушек.	ь свои игрушки.
30	Жостовский поднос. Композиция в корзине (букет собран к центру).	Комбинированный	1	—	Рисование овала-подноса. Расположение крупных цветов в центре, мелких — по краям.	[ЦОК] ИЗО. 2 класс. Тема: «Жостово. Композиция букета». Увеличенный фрагмент росписи.	Составить букет из трех листьев.
31	Космическое путешествие. Нетрадиционные техники (восковые мелки + акварель).	Урок-практикум	1	—	Рисование звезд и планет восковыми мелками. Заливка всего листа темной акварелью (черной/фиолетовой) — рисунок проступает.	[ЦОК] ИЗО. 2 класс. Тема: «Нетрадиционное рисование. Энкаустика/воскография».	Посмотреть на звезды вечером.
32	Прощание со вторым классом. Лето, солнце, отдых. Свободная тема.	Творческий	1	—	Самостоятельный выбор сюжета (река, дача, пляж) и материалов (акварель для воды, карандаши для травы).	[ЦОК] ИЗО. 2 класс. Тема: «Лето в творчестве детей». Галерея летних рисунков.	Надеть панамку перед выходом на улицу.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
33	Итоговая годовая контрольная работа. «Мой самый красивый рисунок за этот год».	Урок контроля	1	Годовая КР. Комплексная оценка владения линией, цветом, формой и умением планировать работу.	Повторное выполнение самого удачного задания года по памяти или с улучшением деталей.	—	Протереть пыль со своих полок с книгами.
34	Оформление выставки портфолио. Путешествие в музей (виртуальное). Заключительный урок.	Урок-праздник	1	—	Организация вернисажа лучших работ класса. Обсуждение, какой урок запомнился больше всего.	[ЦОК] ИЗО. 2 класс. Тема: «Третьяковская галерея детям». Экскурсия по залам.	Бережно хранить свои рисунки весь следующий год.

Календарно-тематическое планирование Учебный предмет: Рисование (изобразительное искусство) **Класс:** 3 **Всего часов:** 34 (1 час в неделю × 34 недели) *Учебники: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1–4 классы / под ред. В.В. Воронковой; И.А. Грошенко «Уроки рисования...».*

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
---------	---------------	-----------	--------------	--------------------	---------------------	---	------------------

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
I четверть (8 уроков) Раздел: Обучение композиционной деятельности и передача пространства							
1	ТБ на уроке. Линия горизонта. Три плана (ближний — крупный, средний, дальний — мелкий).	Введение новых знаний	1	—	Упражнение: наклеивание вырезанных елок разного размера на три линии земли.	[ЦОК] ИЗО. 3 класс. Тема: «Перспектива. Ближний и дальний план». Анимация уменьшения объектов.	Найти во дворе высокое дерево и низкий куст.
2	Осенняя аллея. Уходящие вдаль деревья (сокращение расстояния между стволами).	Комбинированный	1	—	Рисование тропинки двумя сходящимися линиями. Деревья по краям становятся меньше к горизонту.	[ЦОК] ИЗО. 3 класс. Тема: «Линейная перспектива». Схема дороги.	Собрать листья для гербария разной величины.
3	Натюрморт с натуры: яблоко и чайная чашка.	Изучение нового материала	1	—	Расположение предметов так, чтобы один	[ЦОК] ИЗО. 3 класс. Тема: «Натюрморт. Композиция из двух	Аккуратно пить воду из стакана, не проливая.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
	Передача объема предмета на плоскости.				частично загоразивал другой. Штриховка яблока по форме овала.	предметов».	
4	Цветовой контраст. Яркое пятно на нейтральном фоне (Красная шапочка на серой дороге).	Комбинированный	1	—	Заливка фона бледным цветом. Раскрашивание главного героя чистыми, яркими красками.	[ЦОК] ИЗО. 3 класс. Тема: «Контраст цвета». Примеры картин художников.	Нарисовать красную ягоду на зеленом листке бумаги.
5	Хохломская роспись. Элементы «травка» и «ягодки». Ритм в узоре.	Комбинированный	1	—	Роспись бумажного силуэта чаши золотыми завитками и чередующимися красными кружочками.	[ЦОК] ИЗО. 3 класс. Тема: «Народные промыслы. Хохлома». Галерея изделий мастера.	Рассмотреть деревянную ложку дома.
6	Городецкая роспись. Розан и купавка. Правило симметрии в	Комбинированный	1	—	Рисование розового круга. Добавление белой точки-центра и	[ЦОК] ИЗО. 3 класс. Тема: «Городецкая роспись». Поэтапный показ элемента «розан».	Сложить салфетку пополам, проверяя края.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
	цветке.				белых/черных дуг-лепестков строго друг напротив друга.		
7	Дымковская игрушка. Геометрический орнамент (круги, клетки, полосы) на объемной форме.	Комбинированный	1	—	Роспись трафарета индюка или барыни. Чередование кругов и точек красного, синего, желтого цветов на белом фоне.	[ЦОК] ИЗО. 3 класс. Тема: «Дымковская игрушка». Видеофрагмент ярмарки.	Построить заборчик из счетных палочек ритмично.
8	Итоговая работа за I четверть. Тематическая композиция «В осеннем лесу».	Урок контроля	1	Проверочная КР. Оценка умения передать глубину через размер деревьев и плановость.	Самостоятельное расположение стволов на трех планах. Работа акварелью или гуашью.	—	Помочь маме собрать сухие ветки на даче.
II четверть (8 уроков) Раздел: Развитие восприятия формы,							

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
пропорции, конструкции							
9	Анализ работ. Конструкция человека. Скелет из геометрических фигур.	Урок рефлексии	1	—	Составление схемы фигуры человека из прямоугольников и овалов (туловище-голова-бедро).	[ЦОК] ИЗО. 3 класс. Тема: «Пропорции фигуры человека». Схема-пазл.	Показать руками ширину своих плеч.
10	Человек в движении. Изменение пропорций при наклоне и беге.	Изучение нового материала	1	—	Рисование шагающего человека: одна нога длиннее (опорная), другая короче (в воздухе). Наклон корпуса вперед.	[ЦОК] ИЗО. 3 класс. Тема: «Фигура в движении». Карточки-схемы фаз движения.	Попрыгать на одной ножке перед зеркалом.
11	Лепка животного конструктивным способом (по частям). Соединение деталей примазыванием.	Практический	1	—	Лепка собаки: туловище-валик, голова-шар, лапы-колбаски. Стремление к передаче характерной позы (сидит,	[ЦОК] Технология. 3 класс. Тема: «Конструктивный способ лепки животных». Видео сборки.	Почистить обувь от грязи после прогулки.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
					бежит).		
12	Архитектура. Мой дом. Пропорции окон и дверей относительно стен.	Комбинированный	1	—	Рисование многоэтажного дома. Окна располагаются ровными рядами (сетка), имеют одинаковый размер.	[ЦОК] ИЗО. 3 класс. Тема: «Архитектура. Фасад здания». Фотографии улиц города.	Посчитать окна в своем подъезде.
13	Зимний лес. Ель и сосна. Характер хвои (иголки вниз у ели, вверх у сосны).	Комбинированный	1	—	Рисование ствола. Ветви ели — опущенные треугольники мазками вниз. Ветви сосны — поднятые пучки кистью.	[ЦОК] Окружающий мир. 3 класс. Тема: «Хвойные деревья зимой». Фото крупным планом.	Потрогать кору дерева на ощупь (с разрешения взрослых).
14	Филимоновская игрушка. Удлиненные шеи и маленькие головы животных. Стилизация.	Комбинированный	1	—	Роспись силуэта коня. Очень длинная шея, маленькая головка, чередование продольных полос (зеленая,	[ЦОК] ИЗО. 3 класс. Тема: «Филимоновская игрушка». Наглядный разбор пропорций.	Свернуть лист бумаги в трубочку (узкий цилиндр).

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
					красная, желтая).		
15	Гжель. Мазковая техника. Получение оттенков синего (от темно-синего до голубого).	Изучение нового материала	1	—	Роспись тарелки. Один край лепестка густой синей краской, другой — едва касаясь кистью (полусухой) для бледности.	[ЦОК] ИЗО. 3 класс. Тема: «Гжель. Техника двойного мазка». Мастер-класс видео.	Набрать воды в стакан, наблюдая ее синий оттенок.
16	Новогодняя открытка. Симметричное вырезание сложной снежинки (сложение на 8 частей).	Урок-практикум	1	—	Складывание квадрата трижды уголком. Вырезание мелких узоров по сгибам. Расклеивание на темном фоне.	[ЦОК] Технология. 3 класс. Тема: «Симметрия. Снежинка». Интерактив складывания.	Украсить свою комнату мишурой.
III четверть (10 уроков) Раздел: Развитие восприятия цвета и жанры							

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
изобразительно го искусства							
17	Жанр живописи — Портрет. Мимика лица (радость, грусть, удивление).	Изучение нового материала	1	—	Рисование овала лица. Форма рта меняется (дуга вверх — улыбка, прямая — серьезность, уголки вниз — грусть).	[ЦОК] ИЗО. 3 класс. Тема: «Эмоции в портрете». Таблица эмоций с картинками.	Посмотреть на себя в зеркало и нахмуриться.
18	Автопортрет в фас. Соразмерность глаз, носа и рта.	Комбинированный	1	—	Делим высоту лица пополам — это линия глаз. Нос ниже середины оставшейся части. Рот еще ниже.	[ЦОК] ИЗО. 3 класс. Тема: «Автопортрет». Зеркало на парте для срисовывания.	Причесаться аккуратно перед сном.
19	Жанр живописи — Пейзаж. Линия горизонта низкая (много неба) и высокая (много земли).	Комбинированный	1	—	Два рисунка: 1) Небо занимает 3/4 листа (облака крупные); 2) Земля занимает 3/4 листа (холмы	[ЦОК] ИЗО. 3 класс. Тема: «Композиция пейзажа». Сравнение репродукций Левитана.	Лечь на траву и посмотреть только в небо.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
					высокие).		
20	Морской пейзаж. Горизонтальная поверхность воды. Отражение предметов (лодки).	Изучение нового материала	1	—	Рисование лодки выше линии воды. Ниже линии — точно такая же лодка перевернутая (отражение).	[ЦОК] ИЗО. 3 класс. Тема: «Отражение в воде». Иллюстрации к сказкам о рыбаке.	Бросить камушек в лужу и посмотреть на круги.
21	Светотень (элементы). Шар освещен сбоку. Самое светлое место (блик), полутень, тень собственная.	Изучение нового материала	1	—	Рисование шара. Слева белая точка (блик), слева штриховка светло-серая, справа — темно-серая до черного.	[ЦОК] ИЗО. 3 класс. Тема: «Свет и тень на простых формах». Анимация падения света.	Посмотреть на лампочку в комнате (не прямо).
22	Сказочный сюжет. Иллюстрирование эпизода сказки (Колобок, Теремок).	Комбинированный	1	—	Выбор момента действия. Передача характерной черты героя (уши зайца длинные, нос лисы вытянутый).	[ЦОК] Лит. чтение. 3 класс. Тема: «Иллюстрация к сказке». Работы Е. Рачева, Ю. Васнецова.	Пересказать сказку младшему брату/сестре.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
23	Жостовский букет. Принципы составления букета (собранный к центру, венцом).	Комбинированный	1	—	Рисование овала-подноса. Крупные розы в центре, мелкие цветы и травы по краю, создавая рамку.	[ЦОК] ИЗО. 3 класс. Тема: «Жостово. Букет собранный и венком». Виртуальный тур по музею.	Поставить цветы в вазу красиво.
24	Мезенская роспись. Графичность. Красные кони и черные олени.	Комбинированный	1	—	Роспись лопатки или ложки. Использование только красного и черного цвета. Простые геометрические знаки-символы.	[ЦОК] ИЗО. 3 класс. Тема: «Мезенская роспись». Узоры и их значение (упрощенно).	Нарисовать лошадку одними прямыми линиями.
25	Объемная аппликация. Полуобъемный цветок (поднятие лепестков на пружинку из бумаги).	Практический	1	—	Вырезание цветка. Приклеивание центра, лепестки приклеиваются только основанием, края загибаются вверх.	[ЦОК] Технология. 3 класс. Тема: «Объемная аппликация». Схема приклеивания на капельку.	Понюхать живой цветок на клумбе.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
26	Итоговая контрольная работа за III четверть. «Портрет моего друга».	Урок контроля	1	Проверочная КР. Оценка передачи пропорций лица и эмоционального состояния персонажа.	Выполнение рисунка лица со схемой расположения черт без клетчатой разметки учителя.	—	Поздороваться с другом за руку.
IV четверть (8 уроков) Раздел: Восприятие произведений искусства и закрепление навыков							
27	Анализ работ. Чем отличается картина от фотографии? Художник выдумывает.	Урок рефлексии	1	—	Сравнение фото класса и картины художника про школу. Что художник сделал красивее?	[ЦОК] ИЗО. 3 класс. Тема: «Художественный образ». Подбор музыки к настроению картин.	Сфотографировать свой рисунок на телефон.
28	Скульптура. Круглая скульптура и барельеф. Лепка	Изучение нового материала	1	—	Лепка плоского рельефа на картонке: лицо выступает над	[ЦОК] ИЗО. 3 класс. Тема: «Виды скульптуры». Фото памятников Петру I	Потрогать выпуклый узор на монетах.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
	медали профилем.				фоном, но не отделяется от него полностью.	(Медный всадник).	
29	Искусство дизайна. Оформление книжной закладки. Орнамент полосе.	Комбинированный	1	—	Создание длинной узкой полосы. Рисование повторяющегося элемента (листик, грибок, буква имени).	[ЦОК] ИЗО. 3 класс. Тема: «Основы дизайна». Примеры оформления книг.	Закладывать этой закладкой книгу всю неделю.
30	Искусство геральдики. Мой личный герб (щит, символы моих увлечений).	Комбинированный	1	—	Рисование щита любой формы. Заполнение его символами: мяч (спорт), книга (ученье), палитра (рисование).	[ЦОК] ИЗО. 3 класс. Тема: «Гербы городов России». Гербы Москвы, Санкт-Петербурга.	Рассказать папе, что нарисовано на гербе.
31	Космос. Смешанная техника (акварельный фон + восковые мелки для	Урок-практикум	1	—	Рисование ракеты мелками. Заливка всего листа фиолетовой и	[ЦОК] ИЗО. 3 класс. Тема: «Смешанные техники. Энкаустика». Пример космоса.	Посмотреть вечером на звезды (если видно).

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
	звездолетов).				черной акварелью (мелки отталкивают краску).		
32	Прощание с третьим классом. Лето, солнце, пляж. Свободная фантазия.	Творческий	1	—	Самостоятельный выбор сюжета (речка, дача, деревня бабушки) и материалов. Планирование работы устно.	[ЦОК] ИЗО. 3 класс. Тема: «Летние зарисовки». Галерея детских работ.	Надеть кепку перед выходом на улицу.
33	Итоговая годовая контрольная работа. «Самый красивый натюрморт года».	Урок контроля	1	Годовая КР. Комплексная оценка владения цветом, формой, передачей объема и композиции.	Повторение лучшей работы года (натюрморта) с исправлением прошлых ошибок.	—	Протереть пыль со своего рабочего стола.
34	Вернисаж достижений. Путешествие по залам Русского музея	Урок-праздник	1	—	Организация выставки лучших работ. Обсуждение: чему мы	[ЦОК] ИЗО. 3 класс. Тема: «Русский музей детям». Экскурсия по залам Айвазовского/Шишки	Бережно переложить рисунки в новую папку.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
	(виртуально).				научились за эти 3 года?	на.	

Календарно-тематическое планирование Учебный предмет: Рисование (изобразительное искусство) **Класс:** 4 **Всего часов:** 34 (1 час в неделю × 34 недели) *Учебники: И.А. Грошенко «Уроки рисования...», адаптированные программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, вариант 1.*

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
I четверть (8 уроков) Раздел : Обучение композиционной деятельности и передача пространства							
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. Линия горизонта как уровень глаз художника.	Введение новых знаний	1	—	Упражнение: проведение линии на уровне своего глаза (сидя). Правильная заточка карандаша ножом/точилкой.	[ЦОК] ИЗО. 4 класс. Тема: «Организация процесса рисования». Инструктаж по ТБ.	Проверить чистоту кистей дома.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
2	Перспектива. Уходящая вдаль дорога (сокращение расстояния между телеграфными столбами).	Изучение нового материала	1	—	Рисование дороги линиями, сходящимися в одной точке на горизонте. Столбы уменьшаются к этой точке.	[ЦОК] ИЗО. 4 класс. Тема: «Линейная перспектива». Анимация сходящихся линий.	Найти пример перспективы, глядя вдоль рельсов или забора.
3	Натюрморт из трех предметов разной формы (книга, яблоко, кружка). Передача загораживания.	Комбинированный	1	—	Компоновка группы: один предмет стоит впереди и закрывает часть другого. Штриховка книги прямыми линиями.	[ЦОК] ИЗО. 4 класс. Тема: «Натюрморт. Сложная композиция». Схема постановки света.	Аккуратно сложить свои учебники стопкой.
4	Цветовые гармонии. Родственные цвета (синий, голубой, фиолетовый). Спокойное настроение картины.	Изучение нового материала	1	—	Создание фона заката только холодными оттенками без использования чистого красного или желтого.	[ЦОК] ИЗО. 4 класс. Тема: «Гармония цвета». Интерактивный цветовой круг.	Подобрать одежду завтра в родственных тонах.
5	Гжельская роза. Техника двойного мазка	Комбинированный	1	—	Роспись силуэта тарелки. Нажим на кисть для получения	[ЦОК] ИЗО. 4 класс. Тема: «ДПИ. Гжель. Кистевой мазок».	Помыть посуду после еды, не разбив

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
	(белый+синий на кисти одновременно).				толстого края лепестка и тонкого кончика.	Мастер-класс видео.	её.
6	Городецкая роспись. Птица-Купавка. Симметрия крыльев относительно оси тела.	Комбинированный	1	—	Рисование S-образной птицы. Крыло слева зеркально повторяет крыло справа по форме дуг.	[ЦОК] ИЗО. 4 класс. Тема: «Городецкая роспись. Элементы "Птица"». Галерея работ.	Покормить птиц во дворе крошками хлеба.
7	Искусство лаковой миниатюры (элементы Палеха или Федоскино). Сказочный сюжет на черном фоне.	Комбинированный	1	—	Рисование сюжета сказки на черном картоне яркими гуашевыми красками (золотыми, красными). Отсутствие теней.	[ЦОК] ИЗО. 4 класс. Тема: «Русские народные промыслы. Лаковая миниатюра». Фильм о мастерах.	Рассказать взрослому начало любимой сказки.
8	Итоговая работа за I четверть. Тематическая композиция «Дорога в школу» (перспектива улицы).	Урок контроля	1	Проверочная КР. Оценка умения применить правила линейной перспективы и передать	Самостоятельное построение улицы с домами разного размера и дорогой, сходящейся вдаль.	—	Идти в школу строго по тротуару.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
				Плановость цветом.			
II четверть (8 уроков) Раздел : Развитие восприятия формы, пропорции, конструкции							
9	Анализ работ. Конструкция фигуры человека. Соотношение головы и туловища (1 к 7-8 у взрослых, 1 к 4-5 у детей).	Урок рефлексии	1	—	Построение схемы взрослого человека методом обобщения форм («проволочный человек»).	[ЦОК] ИЗО. 4 класс. Тема: «Пропорции фигуры человека». Схема-сравнение младенца и взрослого.	Выпрямить спину, сидя за партой.
10	Фигура человека в профиль и в движении (бег, спорт). Наклон центра тяжести.	Изучение нового материала	1	—	Рисование бегущего спортсмена: сильное смещение плечевого пояса относительно тазового в сторону движения.	[ЦОК] ИЗО. 4 класс. Тема: «Динамика фигуры». Карточки фаз движения (анималистика/человек).	Сделать утреннюю зарядку (наклоны).
11	Лепка сложной композиции	Практический	1	—	Лепка женской фигуры в 4	[ЦОК] Технология. 4 класс. Тема:	Полить комнатные

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
	«Хозяйка Медной горы» (женщина + ящерица). Соединение разнородных фактур.				кокошнике и ящерицы с текстурой чешуи (нанесение сеточки стеком).	«Сюжетная лепка. Литературные герои». Образ Бажова.	растения.
12	Архитектура. Русская изба. Пропорции бревен, окон (наличники), крыши (конструкция самцовой кровли схематично).	Комбинированный	1	—	Рисование фасада избы. Окна располагаются симметрично относительно центра (крыльца). Украшение ставен узором.	[ЦОК] ИЗО. 4 класс. Тема: «Деревянное зодчество России». Фото музея деревянного зодчества Кижи.	Посчитать углы в своей комнате.
13	Зимний пейзаж. Деревья зимой вблизи (фактуры коры) и вдали (силуэты).	Комбинированный	1	—	Крупно: фактура березы (черные пятна штрихом). Далеко: черные палочки елей на белом снегу без деталей.	[ЦОК] Окружающий мир. 4 класс. Тема: «Следы животных на снегу». Иллюстрации следов.	Очистить обувь от снега перед входом в дом.
14	Жостовский букет. Принцип «венка» и	Комбинированный	1	—	Рисование крупных цветов (роз, пионов) сразу краской без	[ЦОК] ИЗО. 4 класс. Тема: «Жостовская роспись». Этапы	Поставить цветы в вазу так, чтобы их

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
	«букета собранного». Свободная кистевая роспись.				предварительного карандашного наброска.	письма». Видео сборки букета.	было видно со всех сторон.
15	Мезенская роспись. Графический орнамент. Внутреннее заполнение фигур (спирали, солярные знаки).	Изучение нового материала	1	—	Роспись лопатки. Красные кони внутри заполняются строгими геометрическими символами (ромбы, кресты).	[ЦОК] ИЗО. 4 класс. Тема: «Мезенская роспись. Символика». Расшифровка знаков (упрощенно).	Нарисовать лошадку, используя только прямые линии.
16	Объемная открытка-раскладушка. Принципы многослойной аппликации (передний, средний, задний планы).	Урок-практикум	1	—	Склеивание нескольких слоев картона друг на друга для создания объема зимнего леса.	[ЦОК] Технология. 4 класс. Тема: «Рор-уп открытки». Схема сгибов.	Подписать бабушке поздравительную открытку.
III четверть (10 уроков) Раздел : Развитие							

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
восприятия цвета и жанры изобразительного искусства							
17	Жанр живописи — Портрет. Психологическое состояние (задумчивость, серьезность). Светотень на лице.	Изучение нового материала	1	—	Рисование лица. Затемнение под подбородком, над бровями и сбоку от носа для придания объема.	[ЦОК] ИЗО. 4 класс. Тема: «Портрет. Характер образа». Репродукции картин Кипренского.	Рассмотреть свое лицо в зеркало при разном свете.
18	Исторический портрет (Богатырь). Стилизация доспехов и одежды Древней Руси.	Комбинированный	1	—	Рисование кольчуги (мелкая штриховка сеточкой поверх рубахи) и шлема характерной вытянутой формы.	[ЦОК] ИЗО. 4 класс. Тема: «Исторический жанр». Картина В.М. Васнецова «Богатыри».	Узнать имя одного былинного богатыря.
19	Жанр живописи — Морской пейзаж (Марина). Горизонт воды. Волны (штриховка по форме вала).	Комбинированный	1	—	Рисование линии горизонта ниже середины. Волнистые линии пены белой гуашью поверх синего слоя.	[ЦОК] ИЗО. 4 класс. Тема: «Морской пейзаж». Картина И.К. Айвазовского «Девятый вал».	Наблюдать за рябью на воде в луже.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
20	Интерьер. Моя комната. Линейная перспектива интерьера (схождение линий пола и потолка в точку).	Изучение нового материала	1	—	Рисование комнаты углом. Задняя стена — квадрат/прямоугольник. Боковые стены уходят в одну точку на уровне глаз.	[ЦОК] ИЗО. 4 класс. Тема: «Интерьер. Основы фронтальной перспективы». Схема комнаты-коробки.	Заправить свою кровать ровно.
21	Теплые и холодные контрасты. Огненная птица (жар-птица) на ледяном фоне.	Комбинированный	1	—	Заливка фона льдистыми синими цветами. Птица выполняется чистыми оранжевыми, алыми и золотыми красками.	[ЦОК] ИЗО. 4 класс. Тема: «Контраст теплых и холодных». Иллюстрации И. Билибина.	Одеться по погоде, чтобы не замерзнуть.
22	Иллюстрирование басни И.А. Крылова (например, «Ворона и Лисица»). Характеристика героев через позу.	Комбинированный	1	—	Рисование хитрой лисы (вытянутая морда, прижатые уши) и глупой вороны (открытый клюв, круглые глаза).	[ЦОК] Лит. чтение. 4 класс. Тема: «Басни Крылова». Работы художника Е. Рачева.	Не брать угощения у незнакомцев.
23	Художественная	Практический	1	—	Лепка глиняного	[ЦОК] ИЗО. 4 класс.	Попробовать

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
	керамика. Скопинская или Каргопольская игрушка. Свистульки. Лепка полых форм.				петушка или полкана. Формирование пустотелой формы путем вытягивания из целого куска.	Тема: «Народная игрушка. Каргополь». Документальный фильм о мастере.	свистеть пальцами.
24	Батик (элементы). Холодный резерв. Рисунок по ткани (бумаге) замкнутым контуром.	Изучение нового материала	1	—	Обведение рисунка свечой или восковым мелком. Закрашивание акварелью внутри контуров (краска не вытекает).	[ЦОК] ИЗО. 4 класс. Тема: «Искусство батика». Примеры платков с Павлово-Посадской мануфактуры.	Завязать шарф красивым узлом.
25	Лепка барельефа «Мой герб». Углубленное понимание рельефа (выпуклость до половины объема).	Практический	1	—	Нанесение пластилина на картонную основу шита. Выступление центральной фигуры (лев, орел) над плоскостью.	[ЦОК] Технология. 4 класс. Тема: «Барельеф. Работа с пластичными материалами». Пример медали.	Почистить пуговицы на школьной форме.
26	Итоговая контрольная работа за III четверть.	Урок контроля	1	Проверочная КР. Оценка передачи эмоционального	Выполнение иллюстрации к заданному отрывку текста без показа	—	Прочитать одну страницу книги вслух родителям.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
	Иллюстрация к литературному произведению.			о состоянии героя и грамотной композиции листа.	учителем этапов построения.		
IV четверть (8 уроков) Раздел : Восприятие произведений искусства и закрепление навыков							
27	Анализ работ. Великие русские художники-пейзажисты (Шишкин, Саврасов, Левитан). Что они любили рисовать?	Урок рефлексии	1	—	Сравнение картин Шишкина («Утро в сосновом лесу») и Левитана («Золотая осень»). Чем отличается лес от поля?	[ЦОК] ИЗО. 4 класс. Тема: «Третьяковская галерея. Русский пейзаж». Экскурсия по залам.	Посадить семечко цветка в горшок.
28	Скульптура. Памятник архитектуры и памятник человеку.	Изучение нового материала	1	—	Лепка миниатюрного памятника (бюста) сказочного героя. Устойчивая база	[ЦОК] ИЗО. 4 класс. Тема: «Скульптурные памятники Москвы». Фото	Возложить цветок к подножию настоящего памятника

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
	Монументальность.				(постамент), крупная голова.	Минина и Пожарского.	(если будет экскурсия).
29	Искусство графики. Линия и пятно. Рисование животного углем или мягким карандашом.	Комбинированный	1	—	Рисование кошки/собаки. Использование темного пятна для тени под брюхом и острой линии для шерсти на спине.	[ЦОК] ИЗО. 4 класс. Тема: «Графика. Материалы». Демонстрация работ тушью.	Погладить домашнего питомца.
30	Проектная деятельность. Оформление обложки для собственной книги сказок. Шрифт и изображение.	Урок-практикум	1	—	Сочетание крупного заголовка красивыми буквами и центрального рисунка. Равновесие текста и картинки.	[ЦОК] ИЗО. 4 класс. Тема: «Основы дизайна и верстки». Примеры детских книг.	Придумать название для своей сказки.
31	Космос. Смешанная техника (набрызг трафарет планеты). Глубина звездного пространства.	Урок-практикум	1	—	Использование шаблона круга для планеты. Набрызг жесткой щеткой разных оттенков синего и фиолетового вокруг.	[ЦОК] ИЗО. 4 класс. Тема: «Космос в искусстве». Фото телескопа Хаббл.	Найти ковш Большой Медведицы на небе.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (Библиотека ЦОК)	Домашнее задание
32	Прощание с начальной школой. Автопортрет выпускника. Как я изменился за 4 года.	Творческий	1	—	Рисование себя нынешнего более детально, чем в 1 классе (прическа, детали одежды, эмоции гордости).	[ЦОК] ИЗО. 4 класс. Тема: «Я расту. Серия автопортретов».	Написать записку себе в будущее.
33	Итоговая годовая контрольная работа. «Выставка моих лучших работ» (копирование лучшего натюрморта года).	Урок контроля	1	Годовая КР. Комплексная оценка сформированности навыка самоконтроля, чистоты исполнения и чувства цвета.	Повторное выполнение самой удачной работы учебного года на новом листе с учетом прошлых недочетов.	—	Протереть пыль со всех подоконников.
34	Путешествие закончено. Виртуальная экскурсия в Эрмитаж или Русский музей. Торжественное вручение портфолио.	Урок-праздник	1	—	Просмотр шедевров мировой живописи. Обсуждение пути от точки и линии в 1 доп. классе до пейзажа в 4-м.	[ЦОК] ИЗО. 4 класс. Тема: «Эрмитаж детям». Виртуальный тур по залам Рубенса/Рембрандта.	Бережно хранить все свои альбомы всю жизнь.