

КОПИЯ
ЯВЛЯЕТСЯ ЧАСТЬЮ АООП ОБУЧАЮЩИХСЯ С УО (ИН) (В-1)
ПРИНЯТОЙ РЕШЕНИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА
МКОУ ЧУМАКОВСКОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА
ПРОТОКОЛ ОТ 29.08.2025 Г
УТВЕРЖДЕННОЙ ПРИКАЗОМ ДИРЕКТОРА
МКОУ ЧУМАКОВСКОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА
№ 218 ОТ 29.08.2025 Г.

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» для обучающихся с умственной отсталостью (ИН) (В-1), 5-9 класса.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых общеобразовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относится к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и являются обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом программа по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» рассчитана:

5 класс - 68 часа (по 2 часа в неделю);
6 класс - 68 часа (по 2 часа в неделю);
7 класс - 68 часов (по 2 часа в неделю);
8 класс - 68 часов (по 2 часа в неделю);
9 класс - 68 часов (по 2 час неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи коррекционных занятий.

Цель обучения – формирование познавательных процессов как психологических достижений возраста, которые требуют специальных условий (методов и приемов) для своего развития.

Задачи обучения:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование словесных высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на свой чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления и на

рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Разные формы психики, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» осуществляются при использовании различных методов:

практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;

наглядные - наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера); словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка; двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков,

предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и др.

Содержание разделов 5класс

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Обследование обучающихся	2	1
2.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	10	
3.	Тактильно-двигательное восприятие	4	
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	10	
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	7	
7.	Восприятие особых свойств предметов	8	
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	6	
9.	Восприятие пространства	7	
10.	Восприятие времени	7	
11.	Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков	2	2
	Итого:	68	3

Содержание разделов 6класс

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
------	------------------------	------------------	--------------------

1.	Обследование обучающихся	2	1
2.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	15	
3.	Тактильно-двигательное восприятие	6	
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	9	
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	10	
7.	Восприятие особых свойств предметов	4	
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	4	
9.	Восприятие пространства	6	
10.	Восприятие времени	6	
11.	Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков	2	2
	Итого:	68	3

Содержание разделов 7 класс

№п/ п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольны е работы
1.	Обследование обучающихся	2	1
2.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	12	
3.	Тактильно-двигательное восприятие	8	
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	8	
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	11	
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	7	
7.	Восприятие особых свойств предметов	4	
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	4	
9.	Восприятие пространства	5	
10.	Восприятие времени	5	
11.	Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков	2	2
	Итого:	68	3

Содержание разделов 8а класс

№п/ п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольны е работы
1.	Обследование обучающихся	2	1

2.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	15	
3.	Тактильно-двигательное восприятие	4	
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	10	
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	7	
7.	Восприятие особых свойств предметов	4	
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	5	
9.	Восприятие пространства	6	
10.	Восприятие времени	8	
11.	Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков	2	2
	Итого:	68	3

Содержание разделов 9 класс

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Обследование обучающихся	2	1
2.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	15	
3.	Тактильно-двигательное восприятие	4	
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	10	
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	7	
7.	Восприятие особых свойств предметов	4	
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	5	
9.	Восприятие пространства	6	
10.	Восприятие времени	8	
11.	Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков	2	2
	Итого:	68	3

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений,
- договоренностей;

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;
- осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные:

5класс

Минимальный уровень:

- составлять план действий с помощью педагога;
- соблюдать правильные действия при штриховке;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по 2,3 самостоятельно выделенным признакам, обозначать □

их словом;

- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6—8 элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания □ по запаху и вкусу;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- распознавать длительность временных интервалов;
- называть месяцы года, название года;
- называть основные признаки времен года;

Достаточный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по 3х, 4х-звенной инструкции педагога;
- выполнять точные движения при штриховке;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать описание объектов и явлений;
- называть основные и дополнительные признаки времен года;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;

- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

6 класс:

Минимальный уровень:

- осуществлять согласованные движения на разные группы мышц по инструкции;
- выполнять совместно с педагогом упражнения пальчиковой гимнастики;
- уметь обводить по трафарету; выполнять штриховку в разных направлениях;
- выполнять графические задания (бордюры, узоры) по образцу;
- выполнять работу в технике «объемной» и «рваной» аппликации;
- вырезать ножницами с соблюдением контура предметного изображения;
- работать с пластилином (разминание, раскатывание, выполнение простых форм);
- выкладывать из мозаики узоры по наглядному образцу.
- копировать движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога);
- группировать предметы по форме, цвету и величине;
- сравнивать, словесно обозначать 3-4 предмета по форме, по величине;
- составлять сериационные ряды по величине из 3-4 предметов по заданному признаку;
- комбинировать разные формы из геометрического конструктора по инструкции;
- выделять части целого;
- сравнивать 2-3 предмета, отличающихся незначительно друг от друга;
- определять вкусовые качества продукта;
- определять запах (приятный-неприятный, сладкий и т.п.);
- ориентироваться в пространстве (в помещении и на улице);
- двигаться в заданном направлении;
- ориентироваться в школьном помещении;
- ориентироваться на листе бумаги, расположенном вертикально и горизонтально;
- знать разные временные интервалы (минута-час);
- знать названия временных понятий

Достаточный уровень:

- осуществлять согласованные движения на разные группы мышц по инструкции; проявлять скоординированность движений;
- выполнять графические задания (бордюры, узоры) по образцу;
- выполнять работу в технике «объемной» и «рваной» аппликации;
- вырезать ножницами с соблюдением контура предметного изображения;
- определять предметы на ощупь (форма, материал); выделять разные свойства и качества предметов;
- словесно обозначать качество предмета (гладкий, шершавый, колючий, пушистый, холодный, тяжелый и т.д.);
- копировать движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога);
- вербализировать собственные ощущения по наводящему вопросу педагога;
- выразительно выполнять движения по инструкции педагога.

- группировать предметы по форме, цвету и величине по инструкции педагога;
- сравнивать, словесно обозначать 4-5предметов по форме, по величине
- составлять сериационные ряды по величине из 4-5 предметов по заданному признаку;
- комбинировать разные формы из геометрического конструктора по инструкции;
- выделять части целого;
- собирать картинку из 5-6 деталей.
- знать упражнения для профилактики и коррекции зрения
- находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (сравнение двух картинок); сравнивать 3-4 предмета, отличающихся незначительно друг от друга;
- на основе зрительной памяти запоминать (5-6 предметов);
- знать способы определения тактильных ощущений.
- определять вкусовые качества продукта;
- определять запах (приятный-неприятный, сладкий и т.п.);
- уметь ориентироваться в пространстве (в помещении и на улице);
- двигаться в заданном направлении;
- ориентироваться в школьном помещении;
- ориентироваться на листе бумаги, расположенном вертикально и горизонтально;
- располагать предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа;
- знать разные временные интервалы (минута-час);
- знать названия временных понятий;
- определять порядок частей суток, дней недели, месяцев.

7 класс:

Минимальный уровень:

- осуществлять согласованные движения на разные группы мышц по инструкции;
- проявлять скоординированность движений;
- выполнять совместно с педагогом упражнения пальчиковой гимнастики;
- уметь обводить по трафарету; выполнять штриховку в разных направлениях;
- выполнять графические задания (бордюры, узоры) по образцу;
- выполнять работу в технике «объемной» и «рваной» аппликации;
- вырезать ножницами с соблюдением контура предметного изображения;
- выполнять графические диктанты по показу учителя
- выкладывать из мозаики узоры по наглядному образцу.
- копировать движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога);
- знать названия объемных геометрических фигур;
- дифференцировать цвета и оттенки;
- группировать предметы по форме, цвету и величине;
-
- сравнивать, словесно обозначать 3-4 предмета по форме, по величине;
- составлять сериационные ряды по величине из 3-4 предметов по

заданному признаку;

- комбинировать разные формы из геометрического конструктора по инструкции;
- выделять части целого;
- сравнивать 2-3 предмета, отличающихся незначительно друг от друга;
- определять вкусовые качества продукта;
- определять запах (приятный-неприятный, сладкий и т.п.);
- ориентироваться в пространстве (в помещении и на улице);
- двигаться в заданном направлении;
- ориентироваться в школьном помещении;
- ориентироваться на листе бумаги, расположенном вертикально и горизонтально;
- располагать предметы в вертикальном и горизонтальном полях листа;
- знать разные временные интервалы (минута-час);
- знать названия временных понятий Достаточный уровень:
 - с точностью совершать указанные движения;
- осуществлять согласованные движения на разные группы мышц по инструкции; проявлять скоординированность движений;
- выполнять графические задания (бордюры, узоры) по образцу;
- выполнять работу в технике «объемной» и «рваной» аппликации;
- вырезать ножницами с соблюдением контура предметного изображения;
- определять предметы на ощупь (форма, материал); выделять разные свойства и качества предметов;
- словесно обозначать качество предмета (гладкий, шершавый, колючий, пушистый, холодный, тяжелый и т.д.);
- копировать движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога);
 - вербализировать собственные ощущения по наводящему вопросу педагога;
 - выразительно выполнять движения по инструкции педагога.
- знать названия объемных геометрических фигур;
- группировать предметы по форме, цвету и величине по инструкции педагога;
- сравнивать, словесно обозначать 4-5 предметов по форме, по величине
- составлять сериационные ряды по величине из 4-6 предметов по заданному признаку;
 - комбинировать разные формы из геометрического конструктора по инструкции;
 - выделять части целого;
 - собирать картинку из 5-6 деталей.
- знать упражнения для профилактики и коррекции зрения
- Выполнять задания на основе зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 4-5 деталей (по инструкции педагога);
- находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (сравнение двух картинок); сравнивать 2-3 предмета, отличающихся незначительно друг от друга;
 - на основе зрительной памяти запоминать (5-6 предметов);
 - знать способы определения тактильных ощущений.
 - определять вкусовые качества продукта;
 - определять запах (приятный-неприятный, сладкий и т.п.);

- определять тяжесть от разных предметов;
- уметь ориентироваться в пространстве (в помещение и на улице);
- двигаться в заданном направлении;
- ориентироваться в школьном помещении;
- ориентироваться на листе бумаги, расположенном вертикально и горизонтально;
- располагать предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа;
- знать разные временные интервалы (минута-час);
- знать названия временных понятий;
- определять порядок частей суток, дней недели, месяцев.

8 класс:

Минимальный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
 - выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
 - пользоваться элементами расслабления;
 - группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
 - смешивать цвета, называть их;
 - определять вкусовые качества продукта;
 - определять запах (приятный-неприятный, сладкий и т.п.);
 - определять тяжесть от разных предметов;
 - конструировать сложные формы из 3—6 элементов;
 - находить нереальные элементы нелепых картинок;
 - определять противоположные качества и свойства предметов;
 - самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
 - распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
 - ориентироваться в школьном помещении;
 - ориентироваться на листе бумаги, расположенном вертикально

— Достаточный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
 - выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
 - пользоваться элементами расслабления;
 - группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
 - конструировать сложные формы из 6—8 элементов;
 - находить нереальные элементы нелепых картинок;
 - определять противоположные качества и свойства предметов;
 - самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
 - дифференцировать цвета и оттенки;

- ориентироваться в школьном помещении;
- ориентироваться на листе бумаги, расположенном вертикально и горизонтально
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- знать разные временные интервалы (минута-час);
- знать названия временных понятий;
- определять порядок частей суток, дней недели, месяцев.
- определять с помощью учителя время по часам
- определять порядок частей суток, дней недели, месяцев

9 класс:

Минимальный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по 4звенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- ориентироваться в школьном помещении;
- ориентироваться на листе бумаги, расположенном вертикально и горизонтально

Достаточный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по 4-5звенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 6-8 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 4-5 предметов по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- с помощью педагога определять время по часам.
- уметь идентифицировать свое эмоциональное состояние.

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- определять возраст людей;
- определять с помощью учителя время по часам
- ориентироваться в школьном помещении;
- ориентироваться на листе бумаги, расположенном вертикально и горизонтально

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

0 баллов – нет фиксируемой динамики;

1 балл – минимальная динамика;

2 балла- удовлетворительная динамика;

3 балла – значительная динамика.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На коррекционных занятиях «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» система оценивания является безотметочной, в тоже время учитель-дефектолог постоянно

отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Текущий контроль осуществляется на коррекционных занятиях в форме тестирования. Итоговые работы могут состоять из группового и индивидуального обследования.

Учитель-дефектолог анализирует специфические ошибки и строит дальнейшую коррекционную работу с учетом частотности допускаемых ошибок. Заполняется протокол на обучающегося. Проводится мониторинг графомоторных навыков и познавательной сферы: первичное (на начало года); итоговое (конец года).

В основу организации процедуры коррекционного мониторинга по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающихся положены методики Е.А. Стребелевой, Н.И.

Озерского, М.О. Гуревич, А.Р. Лурия, М.М. Семаго.

Для каждой серии всех методик разработаны собственные критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью градаций (оценок в баллах). Эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок,

вид и количество использованной

помощи, что дает возможность получения более дифференцированного результата. Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из уровней успешности.

Критерии оценки уровня развития:

высокий – 100 - 80%;

выше среднего – 79,9 -65%;

средний – 64,9 - 45%;

низкий – 44,9% и ниже.

На основе полученных значений вычерчивается индивидуальный график динамики развития, отражающий как наиболее несформированные, так и наиболее сохранные

компоненты сенсорной системы обучающегося и позволяющий отследить динамику его познавательного развития

Календарно-тематическое планирование.

5 класс

(2 часа в неделю / 68 часов в год)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов
	Обследование 2 часа	
1-2	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	2
	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков - 8 часов	
3	Упражнения на координацию и смену движения по команде, сигналу	1
4	Дорисовывание симметричной половины изображения	1
5	Вычерчивание геометрических фигур	1
6	Упражнения «Речь – ритм – движение»	1
7	Выполнение графических работ под диктовку "Транспортные средства"	1
8	Совершенствование мелких движений (мелкая мозаика, шнуровка, выкладывание узоров из семян растений)	1
9	Аппликация из разного материала.	1
10	Игра "Сочиняем сказку сами" используя технику «рваной аппликации»	1
	Тактильно-двигательное восприятие - 4 часа	
11	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие)	1
12	Тонкая дифференциация предметов на ощупь с мелкими предметами	1
13	Игра « Волшебный мешочек»	1

14	Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной и пластилином	1
15	Игры с мелкой мозаикой, составление сложного узора	1
16	Работа с пластилином.	1
	Кинестетическое и кинетическое развитие - 4 часа	
17	Движения и позы верхних и нижних конечностей. (упражнения по инструкции учителя)	1
18	Движения головы (упражнения по инструкции учителя)	1
19	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1
20	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать бельё)	1
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов - 10 часов	
21	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам, обозначение словом.	1
22	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	1
23	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 – 5 предметов	1
24	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	1
25	Цветовой спектр.	1
26	Смещение цветов (оттенки)	1
27	Определение постоянных цветов	1
28	Построение по росту, сравнение величины предметов путем наложения, приложения и зрительного соотнесения	1
29	Игры с мелкой и крупной мозаикой.	1
30	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1
	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти - 7 часов	
31	Профилактика и коррекция зрения	1
32	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных /сюжетных/ картинок). Нахождение «нелепиц» на картинках	1
33	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	1
34	«Чтение» сложного смыслового изображения	1
35	Формирование восприятия целостности образа в графических и абстрактных изображениях	1
36	Упражнения и игры на увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения	1

37	Дидактическая игра «Лабиринт с закрытыми глазами»	1
38	Упражнение для профилактики и коррекции зрения.	1
	Восприятие особых свойств предметов - 8 часов	
39	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое, влажное-мокрое) их словесное обозначение	1
40	Температура. Градусники для измерения тела, воды, воздуха	1
41	Игры «Определи предмет по запаху», «Баночка с запахом»	1
42	Игра «Вспомни, как пахнет»	1
43	Упражнения в измерении веса предметов на весах	1
44	Игра «Определи вес предмета»	1
45	Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый)	1
46	Игры «Вкусовые банки», «Назови вкус продуктов»	1
	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти - 6 часов	
47	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1
48	Дидактические игры «Кто внимательный?», «Угадай, что делать»	1
49	Упражнения на развитие слуховой памяти (повтор хлопков, притоков).	1
50	Дидактическая игра «Запомни слова»	1
51	Дидактическая игра «Угадай, кто сказал». Прослушивание сказки	1
52	Различение мелодий, прослушивание музыкальных отрывков	1
	Восприятие пространства- 7 часов	
53	Построение комбинаций из плоскостных или объемных геометрических фигур по инструкции учителя	1
54	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	1
55	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1
56	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.	1
57	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	1
58	Дидактическая игра «Куда пойдёшь, то найдёшь».	1
59	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	1
	Восприятие времени –7 часов	
60	Определение времени по часам	1
61	Ориентация во времени. Дидактическая игра «Успей за 1-2-5-минут».	1
62	Ориентация во времени по песочным часам. Дидактическая игра «Береги минутку»	1
63	Последовательность основных жизненных событий.	
64	Работа с календарем и моделью календарного года	1
65	Времена года, их закономерная смена.	1
66	Длительность временных интервалов	1
	Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков - 2 часа	
67	Обследование графомоторных навыков	1
68	Обследование познавательной деятельности	1

6класс
(2 часа в неделю / 68 часов в год)

№	Название темы	Кол-во часов
Обследование-2 часа		
1-2	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.	2
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков-15 часов		
3	Развитие крупной моторики	1
4	Упражнения на синхронность работы обеих рук.	1
5	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога.	1
6	Штриховка в разных направлениях и обводка по трафарету.	1
7	Согласованность действий и движений разных частей тела .	1
8	Работа с ножницами.	1
9	Пальчиковая гимнастика.	1
10	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	1
11	Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей.	1
12	Развитие точности и координации движений.	1
13	Развитие координации движений руки и глаза.	1
14	Обводка, штриховка по трафарету.	1
15	Вырезание ножницами прямых полос.	1
16	Работа в технике «рваной» аппликации.	1
17	Обводка и дорисовка контуров предметных изображений.	1
Тактильно – двигательное восприятие-6 часов		
18	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины.	1
19	Определение на ощупь формы предметов по контуру.	1
20	Работа с пластилином .	1
21	Работа с пластилином (лепка геометрических тел)	1
22	Игры с крупной мозаикой	1
23	Игры со средней мозаикой.	1
Кинестетическое и кинетическое развитие-4 часа		
24	Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.	1
25	Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение, словом положения различных частей своего тела	1
26	Выразительность движений.	1
27	Дидактическая игра « Зеркало»	1
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.-9часов		
28	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат).	1

29	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (прямоугольник, треугольник).	1
30	Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур	1
31	Классификация предметов и их изображений по форме по показу	1
32	Составление рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку.	1
33	Работа с геометрическим конструктором. Различие и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый)	1
34	Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, обозначением словом.	1
35	Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по ширине, толщине; обозначением словом.	1
36	Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей.	1

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти-10 часов

37	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза	1
38	Дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов: нахождение общих и отличительных признаков	1
39	Нахождение отличий на наглядном материале.	1
40	Дидактическая игра «Какой детали не хватает».	1
41	Дидактическая игра «Что изменилось».	1
42	Дидактическая игра «Пропажа».	1
43	Определение изменений в предъявленном ряду.	1
44	Различение наложенных изображений предметов .	1
45	Нахождение «лишней» игрушки, картинки	1
46	Гимнастика для глаз.	1

Восприятие особых свойств предметов.-4 часа

47	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок)	1
48	Различие вкусовых качеств (сладкое-горькое, сырое-вареное)	1
49	Игры «Определи предмет по запаху», «Баночка с запахом»	1
50	Игра «Вспомни, как пахнет»	1

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти-4 часа

51	Различение звуков окружающей среды.	1
52	Различение речевых и неречевых звуков.	1
53	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды .	1
54	Прослушивание музыкальных произведений.	1

Восприятие пространства-6 часов

55	Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле.	1
56	Ориентировка на собственном теле.	1
57	Определение расположения предметов в пространстве.	1
58	Движение в заданном направлении в пространстве .	1

59	Ориентировка в помещении по инструкции педагога.	1
60	Расположение плоскостных и объемных предметов на листе.	1
Восприятие времени.-6 часов		
61	Определение временной последовательности.	1
62	Определение временной последовательности(дни недели, части суток).	1
63	Определение временной последовательности (времена года, месяцы).	1
64	Определение времени по часам.	1
65	Игры с моделью часов.	1
66	Песочные часы. Игра « Успей за 1-2-5 минут»	1
Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков - 2 часа		
67	Обследование графомоторных навыков	1
68	Обследование познавательной деятельности	1

7класс
(2 часа в неделю / 68 часов в год)

№	Тема	Кол-во часов
Обследование -2 часа.		
1-2	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.	2
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков-12 часов		
3	Координация движений .	1
4	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога.	1
5	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1
6	Упражнения на синхронность работы обеих рук.	1
7	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	1
8	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	1
9	Развитие координации движений руки и глаза.	1
10	Графический диктант.	1
11	Работа в технике «объемной» аппликации.	1
12	Вырезание ножницами прямых полос.	1
13	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных форм.	1
14	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону треугольных форм.	1
Тактильно – двигательное восприятие-8 часов		
15	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие).	1
16	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (холодные,	1

	теплые).	
17	Определение на ощупь формы предметов.	1
18	Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1
19	Работа с пластилином (раскатывание)	1
20	Работа с пластилином (лепка овощей, фруктов)	1
21	Игры со средней мозаикой.	1
22	Игры с мелкой мозаикой	1
Кинестетическое и кинетическое развитие-8 часов		
23	Движения и позы верхних и нижних конечностей.	1
24	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога.).	1
25	Движение и позы головы (по инструкции педагога).	1
26	Упражнения « Лабиринты».	1
27	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	1
28	Дидактическая игра « Маски».	1
29	Имитация движений и поз (повадки зверей).	1
30	Имитация движений и поз (природных явлений).	1
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов-11 часов		
31	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	1
32	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1
33	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине.	1
34	Сравнение 2-3 предметов по высоте по длине и ширине.	1
35	Группировка предметов по форме и величине.	1
36	Группировка предметов по форме и цвету .	1
37	Составление сериационных рядов по величине из 3- 4 предметов по заданному признаку.	1
38	Конструирование предметов из геометрических фигур	1
39	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».	1
40	Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	1
41	Составление целого из частей (3 -4 детали) на разрезном наглядном материале.	1
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти-7 часов		
42	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов.	1
43	Дидактическая игра « Что перепутал художник?»	1
44	Нахождение отличий на наглядном материале.	1
45	Дидактическая игра « Что не дорисовал художник?»	1
46	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» .	1
47	Дидактическая игра « Что из чего сделано?»	1
48	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза.	1
Восприятие особых свойств предметов.-4 часа		

49	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое, влажное-мокрое) их словесное обозначение	1
50	Температура. Градусники для измерения тела, воды, воздуха	1
51	Совершенствование адекватного восприятия запахов	1
52	Упражнения в измерении веса предметов на весах	1
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти-4 часа		
53	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1
54	Определение направления звука в пространстве.	1
55	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи?»	1
56	Различение мелодии по характеру.	1
Восприятие пространства-5 часов		
57	Ориентировка в помещении.	1
58	Ориентировка на листе бумаги.	1
59	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.	1
60	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа.	1
61	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1
Восприятие времени.-5 часов		
62	Определение временной последовательности.	1
63	Д.И.« Расположи по порядку».	1
64	Определение времени по часам.	1
65	Игры с моделью часов.	1
66	Песочные часы. Игра « Успей за 1-2-5 минут»	1
Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков - 2 часа		
67	Обследование графомоторных навыков	1
68	Обследование познавательной деятельности	1

8класс

(2 часа в неделю / 68 часов в год)

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
	Обследование -2 часа	
1-2	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.	2
	Развитие моторик, графомоторных навыков.-15 часов	
3	Обучение целенаправленным действиям по двух – трёхзвенной инструкции педагога.	1

4	Дорисовывание симметричной половины изображения.	1
5	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	1
6	Рисование бордюров .	1
7	Вырезание из бумаги предметных изображений по контуру .	1
8	Поделки из бросового материала.	1
9	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»)	1
10	Психогимнастика – развитие согласованности движений на разные группы мышц.	1
11	Пальчиковая гимнастика	1
12	Вычерчивание геометрических фигур.	1
13	Развитие координации движений руки и глаза. Использование нейротренажера.	1
14	Обводка, штриховка по трафарету.	1
15	Координация движений. Спирограф.	1
16	Графический диктант с усложненным заданием.	1
17	Упражнения на развитие меткости.	1
	Тактильно-двигательное восприятие.-4 часа	
18	Определение предметов на ощупь. Выделение разных свойств и качеств. Дидактическая игра «Что бывает...».	1
19	Дифференциация предметов на ощупь. Выделение разных свойств и качеств.	1
20	Работа с пластилином и глиной. Лепка «предметы мебели»	1
21	Развитие тактильного восприятия. Игра «Волшебный мешочек».	1
	Кинестетическое и кинетическое развитие.-4 часа	
22	Выразительность движений (имитация повадок животных).	1
23	Выразительность движений (инсценирование сказки).	1
24	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку и т.п.).	1
25	Психогимнастика, кинезиологические упражнения	1
	Восприятие формы, величины, цвета конструирование предметов.-10 часов	
26	Игрушки из бумаги (оригами)	1
27	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам.	1
28	Дидактическая игра «Часть и целое». Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов .	1
29	Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные.	1
30	Дидактическая игра «Цветик – семицветик».	1
31	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине).	1

32	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по ширине, высоте).	1
33	Узнавание предметов по словесному описанию.	1
35	Использование в речи прилагательных, обозначающих форму, величину, цвет.	1
36	Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур.	1
	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.-7 часов	
37	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза .	1
38	Дидактическая игра «Что изменилось».	1
39	Развитие зрительного восприятия. Дидактическая игра «Повтори узор».	1
40	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
41	Развитие зрительного восприятия. Нахождение «нелепиц» на картинках.	1
42	Различение наложенных изображений предметов.	1
43	Тренировка зрительной памяти.	1
	Восприятие особых свойств предметов.-4 часа	
44	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое, влажное-мокрое) их словесное обозначение	
45	Температура. Виды градусников.Градусники для измерения тела, воды, воздуха	
46	Различие вкусовых качеств,обозначение словом ощущения	
47	Развитие обоняния, обозначениесловом ощущения	
	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти-5 часов.	
48	Определение направления звука в пространстве .	1
49	Выполнение действий по звуковому сигналу.	1
50	Тренировка слуховой памяти.	1
51	Дидактическая игра «Угадай по голосу».	1
52	Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание).	1
	Восприятие пространства.-6 часов	
53	Развитие пространственного праксиса. Дидактическая игра «Куда пойдёшь, то найдёшь».	1
54	Ориентировка на листе бумаги разного размера.	1
55	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.	1
56	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	1
57	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1
58	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога.(расстановка мебели в комнате)	1
	Восприятие времени.-8 часов	
59	Ориентация во времени. Дидактическая игра «Успей за 1-2-5-минут».	1

60	Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год).	1
61	Времена года, их закономерная смена.	1
62	Ориентация во времени по песочным часам. Дидактическая игра «Береги минутку»	1
63	Возраст людей.	1
64	Последовательность основных жизненных событий.	1
65	Определение времени по часам.	1
66	Игры с моделями часов.	1
	Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков - 2 часа	
67	Обследование графомоторных навыков	
68	Обследование познавательной деятельности	1

9класс

(2 часа в неделю / 68 часов в год)

№	Тема	Кол-во часов
	Обследование -2 часа.	
1-2	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.	2
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков-12 часов		
3	Координация движений .	1
4	Обучение целенаправленным действиям по четырехзвенной инструкции педагога.	1
5	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1
6	Упражнения на синхронность работы обеих рук.Нейротренажер.	1
7	Штриховка в разных направлениях.	1
8	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	1
9	Развитие координации движений руки и глаза.	1
10	Графический диктант.	1
11	Работа в технике «объемной» аппликации.	1
12	Работа со спирографом.	1
13	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных форм.	1
14	Оригами.	1
Тактильно – двигательное восприятие-8 часов		
15	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие,	1

	жесткие).	
16	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (холодные, теплые).	1
17	Определение на ощупь формы предметов.	1
18	Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1
19	Работа с пластилином (раскатывание)	1
20	Работа с пластилином (лепка геометрических фигур)	1
21	Игры со средней мозаикой.	1
22	Игры с мелкой мозаикой	1
Кинестетическое и кинетическое развитие-8 часов		
23	Движения и позы верхних и нижних конечностей.	1
24	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога.).	1
25	Движение и позы головы (по инструкции педагога).	1
26	Упражнения « Лабиринты».	1
27	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	1
28	Дидактическая игра « Маски».	1
29	Имитация движений и поз (повадки зверей).	1
30	Имитация движений и поз (природных явлений).	1
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов-11 часов		
31	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	1
32	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1
33	Сравнение 4-6- предметов по высоте и толщине.	1
34	Сравнение 4-6 предметов по высоте по длине и ширине.	1
35	Группировка предметов по форме и величине.	1
36	Группировка предметов по форме и цвету .	1
37	Составление сериационных рядов по величине из 4- 6 предметов по заданному признаку.	1
38	Конструирование предметов из геометрических фигур	1
39	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».	1
40	Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	1
41	Составление целого из частей (6 -8 деталей) на разрезном наглядном материале.	1
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти-7 часов		
42	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов.	1
43	Дидактическая игра « Что перепутал художник?»	1
44	Игра «Корректурная проба»	1
45	Дидактическая игра « Что не дорисовал художник?»	1
46	Нарисуй по памяти.	1
47	Рисование по опорным точкам	1
48	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза.	1

	Восприятие особых свойств предметов.-4 часа	
49	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный).	1
50	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть).	1
51	Совершенствование адекватного восприятия запахов	1
52	Упражнения в измерении веса предметов на весах.	1
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти-4 часа		
53	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1
54	Определение направления звука в пространстве.	1
55	Дидактическая игра « Угадай музыкальный инструмент»	1
56	Различение мелодии по характеру.	1
Восприятие пространства-5 часов		
57	Ориентировка в помещении.	1
58	Ориентировка на улице.	1
59	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.	1
60	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа.	1
61	Пространственная ориентировка в классе.	1
Восприятие времени.-5 часов		
62	Возраст людей.	1
63	Д.И.« Расположи по порядку».	1
64	Определение времени по часам.	1
65	Игры с моделью часов.	1
66	Песочные часы. Игра « Успей за 1-2-5 минут»	1
	Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков - 2 часа	
67	Обследование графомоторных навыков	1
68	Обследование познавательной деятельности	1