

КОПИЯ

ЯВЛЯЕТСЯ ЧАСТЬЮ АООП ОБУЧАЮЩИХСЯ С УО(ИН) (В-2)
ПРИНЯТОЙ РЕШЕНИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА
МКОУ ЧУМАКОВСКОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА
ПРОТОКОЛ ОТ 29.08.2025 Г
УТВЕРЖДЕННОЙ ПРИКАЗОМ ДИРЕКТОРА
МКОУ ЧУМАКОВСКОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА
№ 218/1 ОТ 29.08.2025 Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Изобразительная деятельность» (предметная область «Искусство») для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2 (5–7 классы) *Этап: Развитие самостоятельности, декоративно-прикладное творчество и подготовка к профильному труду.*

1. Пояснительная записка

Цель: Развитие самостоятельности в творческой деятельности и подготовка пропедевтической базы для профильного труда (керамика, полиграфия, батик).

Задачи

Коррекционно-развивающие задачи (направлены на формирование предметных результатов)

Развитие технических навыков и освоение средств изобразительной деятельности:

- **Рисование:** Формировать навык уверенного владения линией, штриховкой и заливкой цветом. Обучать смешиванию основных красок для получения составных цветов (оранжевый, зеленый, фиолетовый). Формировать умение подбирать цвет в соответствии с настроением (теплые/холодные тона) и рисовать с натуры простые предметы (кубик, коробка, яблоко). Обучать использованию 3–4 видов нетрадиционных техник (монотипия, граттаж, рисование солью, «по сырому»).
- **Лепка:** Формировать умение создавать изделия из нескольких частей (гриб, неваляшка, животное), соединяя их примазыванием или прищипыванием. Обучать декорированию изделий: выполнению тиснения штампом, нанесению наклепов, процарапыванию фактуры (кора, чешуя). Формировать навык работы с различными материалами (пластилин, глина, соленое тесто), включая создание сосудов ленточным способом.
- **Аппликация:** Формировать навык симметричного и силуэтного вырезания (листья, бабочки). Обучать комбинированию различных материалов (бумага, ткань, вата, фольга) в одной композиции. Развивать умение собирать сложные сюжетные композиции и декоративные орнаменты (в полосе, круге, квадрате) по предварительному плану.

Формирование операциональных навыков и организации деятельности:

- Развивать зрительно-моторную координацию и мелкую моторику через работу с ножницами (виртуозное обращение), кистью (двойная штриховка, примакивание) и мелкими деталями (нанизывание, декор).

- Формировать умение самостоятельно организовывать рабочее место: готовить необходимые материалы, наливать воду, застилать стол клеенкой.
- Обучать соблюдению последовательности технологических операций без пропуска этапов (например: эскиз — заготовка деталей — сборка — декор).

Коррекционно-регуляторные задачи (направлены на формирование БУД)

Формирование регулятивных учебных действий:

- Формировать умение принимать и удерживать цель деятельности (создать подарок, оформить выставку).
- Развивать способность к пошаговому самоконтролю: сверять свои действия с образцом или визуальным планом, контролировать силу нажима на карандаш или кисть.
- Формировать навык адекватной оценки результата своей работы по критериям «аккуратно/неаккуратно», «похоже/не похоже», «нравится/не нравится».
- Развивать умение адекватно реагировать на неудачу (разорвал бумагу, пролил краску) и инициировать исправление ошибки (убрать, попросить чистый лист).

Формирование коммуникативных и личностных учебных действий:

- **Личностные:** Воспитывать устойчивый интерес к творческой деятельности и потребность в самореализации. Формировать чувство удовлетворения и гордости от законченного труда.
- **Коммуникативные:** Обучать аргументированному выражению своего отношения к работам (своим и чужим) доступными средствами: «Мне нравится, потому что ярко», «Здесь можно исправить линию».
- Развивать умение инициировать собственную творческую деятельность, предлагать замыслы работ («Я хочу нарисовать дождь»).
- Формировать навыки взаимодействия в коллективе: распределять обязанности при создании общего панно (кто рисует фон, кто вырезает детали), договариваться о сюжете.

Коррекционно-воспитательные задачи (направлены на социальную адаптацию)

- Формировать эстетическое отношение к окружающему миру и потребность поддерживать порядок.
- Воспитывать уважительное отношение к работам одноклассников, умение радоваться чужому успеху.
- Обучать подготовке работ к публичному показу: оформлению в раму или паспарту, написанию названия (самостоятельно или с помощью этикетки).
- Формировать понимание социальной значимости своего труда: изготавливать работы прикладного назначения (открытки, сувениры, декорации), которые будут полезны другим людям или украсят школу.

2. Общая характеристика учебного предмета

Специфика освоения курса обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2 заключается в невозможности фронтального обучения и необходимости постоянной индивидуализации. Программа реализуется через совместную деятельность со взрослым («рука в руке»), переходящую в подражание, а затем в самостоятельное выполнение действий по визуальному плану.

Коррекционно-развивающая направленность предмета проявляется в формировании базовых учебных действий (ориентация на сигнал, следование схеме), развитии мелкой моторики, зрительно-моторной координации и сенсорного восприятия свойств материалов (мокрое/сухое, чистое/грязное, горячее/холодное). Предмет носит ярко выраженный практико-ориентированный характер, где теоретические сведения минимальны и даются только в контексте выполняемого действия.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на весь период обучения (с 1 дополнительного по 7 класс).

Распределение часов соответствует требованиям СанПиН и учебному плану АООП

Вариант 2:

Режим занятий:

Срок реализации программы: 2 года обучения. **Уровень образования:** основное общее образование.

5–7 классы: 3 часа в неделю, 34 учебные недели (102 часа в год). *(Примечание: количество часов может быть скорректировано индивидуальным учебным планом (ИУП) обучающегося согласно заключению ПМПК).*

Специфика коррекционной работы (вариант 2): Специфика коррекционной работы (вариант 2): Учитывая особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обучение строится на основе индивидуально-дифференцированного подхода. Используются методы альтернативной и дополнительной коммуникации (жесты, карточки PECS), физическая помощь («рука в руке»), многократное повторение однотипных действий, опора на сохранные анализаторы (тактильный, обонятельный). Оценка достижений осуществляется не столько по качеству продукта, сколько по динамике формирования операциональных навыков и уровню самостоятельности.

4. Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Раздел «Лепка» Узнавание материалов и инструментов: различение пластилина, теста, глины; узнавание стеки, ножа, скалки, валика, формы, подложки, штампа. Базовые приемы обработки материала: разминание, раскатывание скалкой, отрывание/отщипывание/откручивание кусочка от целого, отрезание стеклой, размазывание по шаблону внутри контура. Формообразование: катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика, получение формы путем выдавливания формочкой, сгибание колбаски в кольцо, закручивание в жгутик, переплетение (2–3 колбаски), расплющивание (между ладонями, пальцами), скручивание полоски, защипывание краев. Сборка изделия: соединение деталей прижатием, примазыванием, прищипыванием. Лепка предмета из одной или нескольких частей. Декорирование: выполнение тиснения пальцем, штампом, тканью; нанесение декоративного материала; дополнение мелкими деталями; нанесение рисунка стеклой; лепка растительного (геометрического) орнамента; лепка группы предметов, объединенных сюжетом.

Раздел «Аппликация» Узнавание материалов и инструментов: различение цветной бумаги, картона, фольги, салфетки; узнавание ножниц, шила, трафарета, дырокола. Приемы работы с бумагой: сминание, отрывание заданной формы/размера, сгибание пополам/вчетверо/по диагонали, скручивание листа. Работа с клеем и инструментами: намазывание всей поверхности или части детали клеем; выкалывание шилом (прокол, прямая линия, контур); разрезание (надрез, полное разрезание листа); вырезание по

контуру. Конструирование: сборка изображения объекта из нескольких деталей; конструирование объекта (заготовка деталей, соединение между собой). Виды аппликации:

- Предметная: заготовка деталей сборка намазывание клеем приклеивание.
- Декоративная: придумывание узора заготовка деталей способом чередования сборка орнамента наклеивание.
- Сюжетная: придумывание сюжета составление эскиза заготовка деталей сборка композиции наклеивание.

Раздел «Рисование» Узнавание материалов и инструментов: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти разной толщины, емкость для воды. Графические навыки: оставление графического следа, освоение приемов рисования карандашом (линия, точка, нажим). Техника работы с краской: опускание кисти в воду, снятие лишней воды, обмакивание в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе. Специальные приемы кистью: касание (точка), примакивание, наращивание массы. Цветовосприятие: выбор цвета, получение составного цвета путем смешивания красок. Элементы графики и живописи: рисование точек, вертикальных, горизонтальных, наклонных линий; соединение точек; рисование геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник); закрашивание внутри контура; штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка; заполнение контура точками. Предметное рисование: рисование по контурным линиям, опорным точкам, трафарету, шаблону, представлению; дорисовывание части или симметричной половины; рисование с натуры. Орнамент: рисование растительных и геометрических элементов; дополнение готового орнамента; рисование орнамента в полосе, круге, квадрате. Сюжетное рисование: дополнение рисунка связанными по смыслу объектами; расположение объектов на плоскости (рядом, вверху-внизу); рисование приближенного и удаленного объекта; подбор цвета в соответствии с сюжетом; срисовывание готового сюжетного рисунка; рисование по представлению. Нетрадиционные техники: монотипия, рисование «по сырому», рисование с солью, рисование шариками, граттаж, имитация росписи «под батик».

5. Тематическое планирование

Класс	Часы	Основное содержание деятельности
5	102 ч.	Декоративный компонент. <i>Лепка:</i> лепка посуды с натуры, нанесение растительного орнамента. <i>Аппликация:</i> работа с разными фактурами (вата, ткань), сюжетная аппликация по плану педагога. <i>Рисование:</i> заполнение контура точками, рисование с натуры кубика, техника «по сырому».
6	102 ч.	Подготовка к труду. <i>Лепка:</i> барельеф, декоративная плакетка, имитация фактуры камня. <i>Аппликация:</i> открытка со сложным центром, мозаика из рваной бумаги, работа с трафаретами. <i>Рисование:</i> городской пейзаж, подбор теплых/холодных тонов, рисование солью на акварели, роспись изделия из соленого теста.
7	102 ч.	Итоговая самостоятельность. <i>Лепка:</i> сложная сюжетная композиция (4–5 персонажей), коллективное панно, роспись ангобами. <i>Аппликация:</i> коллективное панно для класса, объемная аппликация киригами, эскиз календаря. <i>Рисование:</i> портрет знакомого по представлению, граттаж, гипсовый натюрморт, итоговая работа по выбору.

6. Ожидаемые результаты (к концу 7 класса)

Система оценки достижения планируемых результатов Оценка носит исключительно качественный характер. Основной формой фиксации динамики является «Карта наблюдений за формированием базовых учебных действий и операциональных навыков». Оценивается переход от совместных действий («рука в руке») к действиям по подражанию, затем по образцу и (при возможности) по словесной инструкции. Главным критерием успешности является повышение уровня самостоятельности обучающегося и стабильность положительных эмоциональных реакций на процесс и продукт труда.

К концу периода обучения (итоговый уровень за 7 класс):

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование):

- Проявляет устойчивый интерес к доступным видам изобразительной деятельности (*личностные БУД*).
- Самостоятельно называет основные материалы и инструменты, знает их назначение (*коммуникативные БУД*).
- Владеет базовыми и сложными приемами работы:
 - *В рисовании:* уверенно владеет линией, штриховкой, заливкой цветом, смешивает краски, использует 3–4 вида нетрадиционных техник, рисует с натуры простые предметы (*регулятивные БУД*).
 - *В лепке:* создает изделия из нескольких частей с проработкой мелких деталей, выполняет декоративные налесты и тиснение, работает с глиной и тестом.
 - *В аппликации:* виртуозно обращается с ножницами (включая симметричное и силуэтное вырезание), комбинирует разные виды бумаги и ткани, собирает сложные сюжетные композиции.
- Самостоятельно организует рабочее место и соблюдает последовательность технологических операций (*регулятивные БУД*).

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

- Демонстрирует положительные эмоциональные реакции и потребность в творческой самореализации (*личностные БУД*).
- Иницирует собственную творческую деятельность, предлагает замыслы работ.
- Адекватно оценивает результат своей работы, испытывает чувство удовлетворения от завершённого труда (*регулятивные БУД*).
- Аргументированно выражает свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности доступными средствами (что нравится, что можно исправить) (*коммуникативные БУД*).

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в процессе коллективного творчества (*коммуникативные БУД*).
- Умеет распределять обязанности при создании общего панно или проекта.
- Готовит свои работы к выставке: оформляет их, пишет название (с помощью/создает этикетку).
- Использует полученные навыки для изготовления творческих работ прикладного назначения (открытки, сувениры, элементы декора кабинета), необходимых другим людям.

8. Материально-техническое обеспечение

Учебно-методический комплекс: Программа опирается на учебники Е.Д. Худенко (линия для специальных коррекционных учреждений) для 1–4 классов и Р.А. Хизриевой для 5–9 классов. Для Варианта 2 учебник служит нормативной базой, а фактическое обучение ведется по рабочим тетрадям, картам-схемам и дидактическим пособиям.

1. **Специфика Варианта 2:** В федеральных приказах линия Е.Д. Худенко традиционно охватывает начальную школу (включая пропедевтический этап). Для варианта 2 педагогам часто приходится дополнительно использовать специализированные дидактические пособия и методические рекомендации, так как сам формат классического учебника может быть сложен для восприятия ребенком. В этом случае рабочая программа опирается на учебник как на нормативную базу, а фактическое обучение ведется по разработанным к нему рабочим тетрадям и картам-схемам.
2. **Альтернативы:** Если указанные позиции недоступны или не соответствуют ИУП конкретного ребенка, образовательная организация имеет право использовать иные учебные пособия из числа допущенных (имеющих соответствующий гриф ФПУ), а также учебно-наглядные пособия и рабочие листы собственного изготовления, что особенно актуально для предмета «Изобразительная деятельность».
3. **Электронный формат:** Согласно законодательству, при наличии соответствующего материально-технического обеспечения допускается использование электронной формы данных учебников.
4. **Наборы инструментов** (кисти разных форматов, ножницы прямые и фигурные, специализированные для левой руки, шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки); **натуральные объекты, изображения** (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий; **репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами; рабочие альбомы (тетради); видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование** (мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи, магнитная и ковровиновая доски); **расходные материалы** (клей, бумага различных видов — цветная, папиросная, ватман; карандаши простые и цветные; мелки пастель, восковые; фломастеры, маркеры; краски акварель, гуашь, акрил; пластичные материалы — пластилин, соленое тесто, глина).

Инструменты: Наборы кистей (включая для левой руки), ножницы (прямые, фигурные), шило, стеки, фигурные перфораторы, индивидуальные доски, скалки, валики.

Материалы: Пластичные материалы (пластилин, глина, соленое тесто), бумага (ватман, цветная, папиросная), краски (акварель, гуашь, акрил), клей, природные материалы.

Оборудование: Мольберты, планшеты, стеллажи, магнитные и ковровиновые доски, проекционное оборудование, репродукции картин, натуральные объекты для рисования.

Календарно-тематическое планирование Учебный предмет: Изобразительная деятельность **Класс:** 5 (Вариант 2) **Всего часов в год:** 102 (3 часа 34 недели)

Примечание: В соответствии с требованиями ФГОС УО (ИН) вариант 2, оценка знаний проводится через качественный анализ продуктов деятельности. Контрольные работы заменяются на итоговые практические срезы по итогам каждой четверти.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов в всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы (ЦОК)	Домашнее задание
I четверть (9 недель = 27 часов) Раздел: Рисование с натуры и передача объема							
1–3	«Осенний урожай». Рисование с натуры корзины с овощами/фруктами. Обследование формы руками.	Урок рисования с натуры	3	—	Передача характерной формы предметов, их наложение друг на друга (ближе/дальше).	Библиотека ЦОК: Интерактивная игра «Натюрморт»	Потрогать фрукты дома, описать форму словами.
4–6	Объемный кувшин (Гипс). Светотень штриховкой карандашом разной силы нажима.	Комбинированный урок	3	—	Штриховка округлого сосуда: темное у краев, блик посередине ластиком.	ЭОР «Основы рисунка: свет и тень»	Посмотреть на чашку сбоку при лампе.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов в всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы (ЦОК)	Домашнее задание
7–9	Осенний парк. Линейная перспектива (дорожка сужается вдаль).	Урок открытия новых знаний	3	—	Рисование сходящихся линий дорожки, деревьев разного размера.	Презентация «Перспектива для детей»	Найти во дворе место, где деревья кажутся маленьким и.
10–12	Пластилиновая картина «Лесные дары». Лепка фактуры коры дерева и листьев.	Урок-практикум	3	—	Нанесение рельефа стеком или тканью на пластилиновый ствол.	Мультфильм «Грибок-теремок»	Собрать кору или мох для гербария.
13–15	Гжельская сказка. Роспись тарелки элементами («птица», «роза»).	Урок декоративного рисования	3	—	Смешивание белой и синей гуаши для получения оттенков голубого.	Галерея ЦОК «Народные промыслы: Гжель»	Найти посуду синего цвета дома.
16–18	Портрет одноклассника. Пропорции лица (глаза на середине высоты головы).	Урок применения знаний	3	—	Дорисовывание прически, передача настроения (улыбка) знакомому лицу.	Игра «Собери портрет» (пазлы)	Нарисовать автопортрет в зеркале.
19–21	Городской пейзаж.	Урок	3	—	Проведение	ЭОР «Архитектура	Сосчитать

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов в всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы (ЦОК)	Домашнее задание
	Архитектура (ряд одинаковых окон, ритм фасада).	рисования по представлению			параллельных вертикальных и горизонтальных линий без линейки.	города»	окна в своем подъезде.
22–24	Дымковская игрушка. Роспись сложной композиции индюка/свиньи.	Урок закрепления	3	—	Чередование цветов в узоре, симметрия пятен относительно центра.	Видео «Ярмарка народных игрушек»	Вспомнить потешку про дымковскую барыню.
25–27	Итоговая работа I четверти. Натюрморт «Дежурство» (школьные принадлежности).	Урок контроля и оценки (практический)	3	Итоговый практический срез	Самостоятельный выбор предметов (тряпка, мел, доска), передача их фактуры.	Слайд-шоу «Школьные зарисовки»	Помочь учителю стереть доску после урока.
II четверть (7 недель = 21 час Раздел: Сюжетная композиция и народные традиции							

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов в всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы (ЦОК)	Домашнее задание
28–30	Зимняя ночь. Техника «граттаж» (процарапывание черного слоя под звезды).	Урок нетрадиционных техник	3	—	Процарапывание белых звезд и сугробов стеклом по туши поверх воска.	Аудиозапись «Зимняя метель»	Поймать снежинку на рукавицу.
31–33	Русская матрешка. Роспись деревянной заготовки (эскиз + заливка цветом).	Урок знакомства с промыслом	3	—	Рисование платочка, фартука и лица внутри контура большой куклы.	Галерея ЦОК «Русская матрешка»	Полубоваться настоящей матрешкой.
34–36	Хохлома. Роспись чаши элементами «травка», «кудрина», «ягодка».	Урок декоративного рисования	3	—	Проведение плавных завитков тонкой кистью, чередование красного и золотого.	Видеофильм «Золотая хохлома»	Найти ложку с росписью в ящике.
37–39	Новогодняя открытка-раскладушка. Конструирование объемной елки внутри.	Урок конструирования	3	—	Складывание бумаги гармошкой, вырезание половинки елки, разворачивание целой.	Интерактивная игра «Мастерская Деда Мороза»	Подписать открытку всей семьей.
40–42	Филимоновская игрушка. Роспись полосками-	Урок тренировки	3	—	Проведение прямых линий	Видео «Филимоновский	Попробовать

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов в всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы (ЦОК)	Домашнее задание
	параллелями (без касания контуров).	руки			сверху вниз параллельно краям игрушки-свистульки.	сувенир»	посвистеть в свисток.
43–45	Сюжетная аппликация «Новогодний карнавал» (вырезание фигур людей в движении).	Урок сюжетной аппликации	3	—	Вырезание сложных силуэтов танцующих людей из сложенной пополам бумаги.	Фотографии школьных утренников	Придумать костюм для себя на праздник.
46–48	Итоговая работа II четверти. Панно «Город готовится к празднику» (коллективная работа).	Урок контроля и оценки (практический)	3	Итоговый практический срез	Совместное наклеивание фонарей, витрин магазинов, снеговиков на общий ватман.	Слайд-шоу «Праздничный город»	Украсить свою комнату гирляндой.
III четверть (10 недель = 30 часов Раздел: Человек, животные и сложные							

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов в всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы (ЦОК)	Домашнее задание
техники							
49–51	Моя семья за ужином. Групповой портрет (пропорции взрослого и ребенка за столом).	Урок социального взаимодействия	3	—	Расположение мамы, папы и себя вокруг круглого стола (вид сверху или спереди).	Презентация «Моя дружная семья»	Крепко обнять родителей.
52–54	Животные нашего леса (Волк/Медведь). Анатомия хищника (мощная грудь, лапы).	Урок рисования животных	3	—	Дорисовывание мускулатуры туловища, передача характера зверя.	Видео «Хищники тайги»	Покормить птиц в кормушке.
55–57	Космическое путешествие. Техника «монотипия» (планета-зеркало) + набрызг (звезды).	Урок-исследование	3	—	Отпечатывание круга планеты, набрызг белой краски зубной щеткой на черный фон.	Виртуальный планетарий	Написать записку-желание звезде.
58–60	Корабль в шторм. Рисование динамики волн пастелью/мелками (по диагонали).	Урок передачи движения	3	—	Штриховка моря резкими диагональными линиями разных синих оттенков.	Аудио «Шторм на море»	Сделать бумажный кораблик.
61–63	Городецкая роспись. Композиция «Гирлянда»	Урок народного	3	—	Рисование розана и бутона,	Галерея ЦОК «Городецкая	Рассмотреть вышитое

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов в всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы (ЦОК)	Домашнее задание
	(цветы и листья в полосе).	творчества			соединенных гибким стеблем-«листочком».	роспись»	полотенце бабушки.
64–66	Жар-птица. Работа с фольгой и голографической бумагой (фактура перьев).	Урок художественного труда	3	—	Наклеивание кусочков блестящей пленки на хвост птицы для создания переливов.	Мультфильм «Иван-царевич»	Рассказать волшебное желание маме.
67–69	Мой питомец (в динамике). Лепка животного прыгающим или бегущим.	Урок лепки динамики	3	—	Постановка лап животного в фазе шага или прыжка, наклон корпуса вперед.	Презентация «Домашние любимцы»	Поиграть с собакой/дома с игрушкой.
70–72	Пасхальное яйцо (Имитация резьбы). Графика на черном фоне белым карандашом.	Урок подготовки к празднику	3	—	Нанесение сложного растительного орнамента на овальный шаблон плотным слоем.	Видео «Пасхальные традиции»	Красить яйца с родителями.
73–75	Букет в вазе. Рисование комнатного растения с натуры (герань/фиалка).	Урок рисования с натуры	3	—	Анализ строения цветка: горшок, земля, стебли, расположение	ЭОР «Комнатные растения»	Полить свой цветок на окне.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы (ЦОК)	Домашнее задание
					листьев.		
76–78	Итоговая работа III четверти. Рисование «Весенние заботы» (посадка огорода).	Урок контроля и оценки (практический)	3	Итоговый практический срез	Выбор сюжета (копка грядок), передача действий человека и инструментов.	Слайд-шоу «Труд весной»	Реально помочь вскопать клумбу.
IV четверть (8 недель = 24 часа) Раздел: Архитектура, дизайн и диагностика							
79–81	Древнерусский кремль. Рисование башен с зубцами и бойницами.	Урок архитектуры	3	—	Повторение ритма стен, соблюдение пропорций башни (низ шире верха).	Виртуальная экскурсия по Кремлю	Построить крепость из конструктора.
82–84	Интерьер моей комнаты.	Урок	3	—	Черчение схемы	Игра «Обставь	Навести

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов в всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы (ЦОК)	Домашнее задание
	Вид сверху (План расстановки мебели со знаками).	коррекции пространственного восприятия			условными обозначениями: кровать-квадрат, стол-прямоугольник.	квартиру»	идеальный порядок на столе.
85–87	Театральная маска (Трагедия/Комедия/Коломбина). Папье-маше или картон.	Урок арт-терапии	3	—	Создание гипертрофированных эмоций (широкая улыбка до ушей или грустный рот).	Иллюстрации к театру	Поиграть в «угадай эмоцию».
88–90	Витраж. Имитация цветного стекла пленкой/калькой на готовом рисунке.	Урок дизайна	3	—	Заполнение черных контуров геометрических или растительных фигур цветной калькой.	Видеоролик «Витражи собора»	Посмотреть на солнце через цветную бутылку.
91–93	Золотая рыбка (Монотипия). Отпечатывание отражения в воде (симметрия низ-верх).	Урок нетрадиционных техник	3	—	Рисование рыбы на одной половине, складывание листа, получение второго этажа-вниз головой.	Мультфильм «Сказка о рыбаке»	Написать три желания на листочке.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов в всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы (ЦОК)	Домашнее задание
94–96	Богатыри Земли Русской. Диорама «Битва» (лепка коней и всадников группой).	Урок исторического воспитания	3	—	Коллективная лепка поля боя, передача поз сражающихся воинов.	Мультфильмы студии «Мельница»	Рассказать, кто такие защитники Отечества.
97–99	Книжка-малышка своими руками. Создание комикса (раскадровка истории).	Урок книжной графики	3	—	Складывание листа змейкой/гармошкой, нумерация страниц, текст в пузырях.	Презентация «Как делают книги»	Прочитать младшему брату свою книжку.
100–102	Вернисаж. Итоговая выставка работ за год. Диагностика динамики навыков.	Урок-конференция / Итоговый контроль	3	Годовой диагностический срез (анализ портфолио)	Оформление стенда, рассказ о своей самой сложной работе года гостям класса.	Слайд-шоу «Наши таланты»	Похвалить рисунок соседа.

Календарно-тематическое планирование Учебный предмет: Изобразительная деятельность **Класс:** 6 (Вариант 2) **Всего часов в год:** 102 (3 часа 34 недели)

Примечание: В соответствии с требованиями ФГОС УО (ИН) вариант 2, оценка знаний проводится через качественный анализ продуктов деятельности. Контрольные работы заменяются на итоговые практические срезы по итогам каждой четверти.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов в всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы (ЦОК)	Домашнее задание
I четверть (9 недель = 27 часов) Раздел: Рисование с натуры и передача объема							
1–3	«Осенний урожай». Рисование с натуры корзины с овощами/фруктами. Обследование формы руками.	Урок рисования с натуры	3	—	Передача характерной формы предметов, их наложение друг на друга (ближе/дальше).	Библиотека ЦОК: Интерактивная игра «Натюрморт»	Потрогать фрукты дома, описать форму словами.
4–6	Объемный кувшин (Гипс). Светотень штриховкой карандашом разной силы нажима.	Комбинированный урок	3	—	Штриховка округлого сосуда: темное у краев, блик посередине ластиком.	ЭОР «Основы рисунка: свет и тень»	Посмотреть на чашку сбоку при лампе.
7–9	Осенний парк. Линейная перспектива (дорожка сужается вдаль).	Урок открытия новых знаний	3	—	Рисование сходящихся линий дорожки, деревьев разного	Презентация «Перспектива для детей»	Найти во дворе место, где деревья

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов в всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы (ЦОК)	Домашнее задание
					размера.		кажутся маленьким и.
10–12	Пластилиновая картина «Лесные дары». Лепка фактуры коры дерева и листьев.	Урок-практикум	3	—	Нанесение рельефа стеком или тканью на пластилиновый ствол.	Мультфильм «Грибок-теремок»	Собрать кору или мох для гербария.
13–15	Гжельская сказка. Роспись тарелки элементами («птица», «роза»).	Урок декоративного рисования	3	—	Смешивание белой и синей гуаши для получения оттенков голубого.	Галерея ЦОК «Народные промыслы: Гжель»	Найти посуду синего цвета дома.
16–18	Портрет одноклассника. Пропорции лица (глаза на середине высоты головы).	Урок применения знаний	3	—	Дорисовывание прически, передача настроения (улыбка) знакомому лицу.	Игра «Собери портрет» (пазлы)	Нарисовать автопортрет в зеркале.
19–21	Городской пейзаж. Архитектура (ряд одинаковых окон, ритм фасада).	Урок рисования по представлению	3	—	Проведение параллельных вертикальных и горизонтальных линий без	ЭОР «Архитектура города»	Сосчитать окна в своем подъезде.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов в всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы (ЦОК)	Домашнее задание
					линейки.		
22–24	Дымковская игрушка. Роспись сложной композиции индюка/свиньи.	Урок закрепления	3	—	Чередование цветов в узоре, симметрия пятен относительно центра.	Видео «Ярмарка народных игрушек»	Вспомнить потешку про дымковскую барыню.
25–27	Итоговая работа I четверти. Натюрморт «Дежурство» (школьные принадлежности).	Урок контроля и оценки (практический)	3	Итоговый практический срез	Самостоятельный выбор предметов (тряпка, мел, доска), передача их фактуры.	Слайд-шоу «Школьные зарисовки»	Помочь учителю стереть доску после урока.
II четверть (7 недель = 21 час) Раздел: Сюжетная композиция и народные традиции							
28–30	Зимняя ночь. Техника «граттаж» (процарапывание черного слоя под звезды).	Урок нетрадиционных техник	3	—	Процарапывание белых звезд и сугробов стеклом по туши поперек	Аудиозапись «Зимняя метель»	Поймать снежинку на рукавицу.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы (ЦОК)	Домашнее задание
					воска.		
31–33	Русская матрешка. Роспись деревянной заготовки (эскиз + заливка цветом).	Урок знакомства с промыслом	3	—	Рисование платочка, фартука и лица внутри контура большой куклы.	Галерея ЦОК «Русская матрешка»	Поллюбоваться настоящей матрешкой.
34–36	Хохлома. Роспись чаши элементами «травка», «кудрина», «ягодка».	Урок декоративного рисования	3	—	Проведение плавных завитков тонкой кистью, чередование красного и золотого.	Видеофильм «Золотая хохлома»	Найти ложку с росписью в ящике.
37–39	Новогодняя открытка-раскладушка. Конструирование объемной елки внутри.	Урок конструирования	3	—	Складывание бумаги гармошкой, вырезание половинки елки, разворачивание целой.	Интерактивная игра «Мастерская Деда Мороза»	Подписать открытку всей семьей.
40–42	Филимоновская игрушка. Роспись полосками-параллелями (без касания контуров).	Урок тренировки руки	3	—	Проведение прямых линий сверху вниз параллельно краям игрушки-свистульки.	Видео «Филимоновский сувенир»	Попробовать посвистеть в свисток.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов в всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы (ЦОК)	Домашнее задание
43–45	Сюжетная аппликация «Новогодний карнавал» (вырезание фигур людей в движении).	Урок сюжетной аппликации	3	—	Вырезание сложных силуэтов танцующих людей из сложенной пополам бумаги.	Фотографии школьных утренников	Придумать костюм для себя на праздник.
46–48	Итоговая работа II четверти. Панно «Город готовится к празднику» (коллективная работа).	Урок контроля и оценки (практический)	3	Итоговый практический срез	Совместное наклеивание фонарей, витрин магазинов, снеговиков на общий ватман.	Слайд-шоу «Праздничный город»	Украсить свою комнату гирляндой.
III четверть (10 недель = 30 часов) Раздел: Человек, животные и сложные техники							
49–51	Моя семья за ужином. Групповой портрет (пропорции взрослого и	Урок социального взаимодействия	3	—	Расположение мамы, папы и себя вокруг	Презентация «Моя дружная семья»	Крепко обнять родителей.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов в всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы (ЦОК)	Домашнее задание
	ребенка за столом).	я			круглого стола (вид сверху или спереди).		
52–54	Животные нашего леса (Волк/Медведь). Анатомия хищника (мощная грудь, лапы).	Урок рисования животных	3	—	Дорисовывание мускулатуры туловища, передача характера зверя.	Видео «Хищники тайги»	Покормить птиц в кормушке.
55–57	Космическое путешествие. Техника «монотипия» (планета-зеркало) + набрызг (звезды).	Урок-исследование	3	—	Отпечатывание круга планеты, набрызг белой краски зубной щеткой на черный фон.	Виртуальный планетарий	Написать записку-желание звезде.
58–60	Корабль в шторм. Рисование динамики волн пастелью/мелками (по диагонали).	Урок передачи движения	3	—	Штриховка моря резкими диагональными линиями разных синих оттенков.	Аудио «Шторм на море»	Сделать бумажный кораблик.
61–63	Городецкая роспись. Композиция «Гирлянда» (цветы и листья в полосе).	Урок народного творчества	3	—	Рисование розана и бутона, соединенных гибким стеблем-«листочком».	Галерея ЦОК «Городецкая роспись»	Рассмотреть вышитое полотенце бабушки.
64–66	Жар-птица. Работа с	Урок	3	—	Наклеивание	Мультфильм «Иван-	Рассказать

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов в всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы (ЦОК)	Домашнее задание
	фольгой и голографической бумагой (фактура перьев).	художественного труда			кусочков блестящей пленки на хвост птицы для создания переливов.	царевич»	волшебное желание маме.
67–69	Мой питомец (в динамике). Лепка животного прыгающим или бегущим.	Урок лепки динамики	3	—	Постановка лап животного в фазе шага или прыжка, наклон корпуса вперед.	Презентация «Домашние любимцы»	Поиграть с собакой/домашней игрушкой.
70–72	Пасхальное яйцо (Имитация резьбы). Графика на черном фоне белым карандашом.	Урок подготовки к празднику	3	—	Нанесение сложного растительного орнамента на овальный шаблон плотным слоем.	Видео «Пасхальные традиции»	Красить яйца с родителями.
73–75	Букет в вазе. Рисование комнатного растения с натуры (герань/фиалка).	Урок рисования с натуры	3	—	Анализ строения цветка: горшок, земля, стебли, расположение листьев.	ЭОР «Комнатные растения»	Поливать свой цветок на окне.
76–78	Итоговая работа III четверти. Рисование «Весенние заботы»	Урок контроля и оценки (практический)	3	Итоговый практический срез	Выбор сюжета (копка грядок), передача	Слайд-шоу «Труд весной»	Реально помочь вскопать

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов в всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы (ЦОК)	Домашнее задание
	(посадка огорода).				действий человека и инструментов.		клумбу.
IV четверть (8 недель = 24 часа) Раздел : Архитектура, дизайн и диагностика							
79–81	Древнерусский кремль. Рисование башен с зубцами и бойницами.	Урок архитектуры	3	—	Повторение ритма стен, соблюдение пропорций башни (низ шире верха).	Виртуальная экскурсия по Кремлю	Построить крепость из конструктора.
82–84	Интерьер моей комнаты. Вид сверху (План расстановки мебели со знаками).	Урок коррекции пространственного восприятия	3	—	Черчение схемы условными обозначениями: кровать-квадрат, стол-прямоугольник.	Игра «Обставь квартиру»	Навести идеальный порядок на столе.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов в всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы (ЦОК)	Домашнее задание
85–87	Театральная маска (Трагедия/Комедия/Коломбаина). Папье-маше или картон.	Урок арт-терапии	3	—	Создание гипертрофированных эмоций (широкая улыбка до ушей или грустный рот).	Иллюстрации к театру	Поиграть в «угадай эмоцию».
88–90	Витраж. Имитация цветного стекла пленкой/калькой на готовом рисунке.	Урок дизайна	3	—	Заполнение черных контуров геометрических или растительных фигур цветной калькой.	Видеоролик «Витражи собора»	Посмотреть на солнце через цветную бутылку.
91–93	Золотая рыбка (Монотипия). Отпечатывание отражения в воде (симметрия низ-верх).	Урок нетрадиционных техник	3	—	Рисование рыбы на одной половине, складывание листа, получение второго этажа-вниз головой.	Мультфильм «Сказка о рыбаке»	Написать три желания на листочке.
94–96	Богатыри Земли Русской. Диорама «Битва» (лепка коней и всадников группой).	Урок исторического воспитания	3	—	Коллективная лепка поля боя, передача поз сражающихся воинов.	Мультфильмы студии «Мельница»	Рассказать, кто такие защитники Отечества.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов в всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы (ЦОК)	Домашнее задание
97–99	Книжка-малышка своими руками. Создание комикса (раскадровка истории).	Урок книжной графики	3	—	Складывание листа змейкой/гармошкой, нумерация страниц, текст в пузырях.	Презентация «Как делают книги»	Прочитать младшему брату свою книжку.
100–102	Вернисаж. Итоговая выставка работ за год. Диагностика динамики навыков.	Урок-конференция / Итоговый контроль	3	Годовой диагностический срез (анализ портфолио)	Оформление стенда, рассказ о своей самой сложной работе года гостям класса.	Слайд-шоу «Наши таланты»	Похвалить рисунок соседа.

Календарно-тематическое планирование Учебный предмет: Изобразительная деятельность **Класс:** 7 (Вариант 2) **Всего часов в год:** 102 (3 часа 34 недели)

Примечание: В соответствии с требованиями ФГОС УО (ИН) вариант 2, оценка знаний проводится через качественный анализ продуктов деятельности. Контрольные работы заменяются на итоговые практические срезы по итогам каждой четверти.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов в всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы (ЦОК)	Домашнее задание
I четверть (9 недель =							

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов в всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы (ЦОК)	Домашнее задание
27 часов Раздел: Рисование с натуры и передача объема							
1–3	«Осенний урожай». Рисование с натуры корзины с овощами/фруктами. Обследование формы руками.	Урок рисования с натуры	3	—	Передача характерной формы предметов, их наложение друг на друга (ближе/дальше).	Библиотека ЦОК: Интерактивная игра «Натюрморт»	Потрогать фрукты дома, описать форму словами.
4–6	Объемный кувшин (Гипс). Светотень штриховкой карандашом разной силы нажима.	Комбинированный урок	3	—	Штриховка округлого сосуда: темное у краев, блик посередине ластиком.	ЭОР «Основы рисунка: свет и тень»	Посмотреть на чашку сбоку при лампе.
7–9	Осенний парк. Линейная перспектива (дорожка сужается вдаль).	Урок открытия новых знаний	3	—	Рисование сходящихся линий дорожки, деревьев разного размера.	Презентация «Перспектива для детей»	Найти во дворе место, где деревья кажутся маленьким

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов в всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы (ЦОК)	Домашнее задание
							и.
10–12	Пластилиновая картина «Лесные дары». Лепка фактуры коры дерева и листьев.	Урок-практикум	3	—	Нанесение рельефа стеком или тканью на пластилиновый ствол.	Мультфильм «Грибок-теремок»	Собрать кору или мох для гербария.
13–15	Гжельская сказка. Роспись тарелки элементами («птица», «роза»).	Урок декоративного рисования	3	—	Смешивание белой и синей гуаши для получения оттенков голубого.	Галерея ЦОК «Народные промыслы: Гжель»	Найти посуду синего цвета дома.
16–18	Портрет одноклассника. Пропорции лица (глаза на середине высоты головы).	Урок применения знаний	3	—	Дорисовывание прически, передача настроения (улыбка) знакомому лицу.	Игра «Собери портрет» (пазлы)	Нарисовать автопортрет в зеркале.
19–21	Городской пейзаж. Архитектура (ряд одинаковых окон, ритм фасада).	Урок рисования по представлению	3	—	Проведение параллельных вертикальных и горизонтальных линий без линейки.	ЭОР «Архитектура города»	Сосчитать окна в своем подъезде.
22–24	Дымковская игрушка.	Урок	3	—	Чередование	Видео «Ярмарка	Вспомнить

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов в всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы (ЦОК)	Домашнее задание
	Роспись сложной композиции индюка/свиньи.	закрепления			цветов в узоре, симметрия пятен относительно центра.	народных игрушек»	потешку про дымковскую барыню.
25–27	Итоговая работа I четверти. Натюрморт «Дежурство» (школьные принадлежности).	Урок контроля и оценки (практический)	3	Итоговый практический срез	Самостоятельный выбор предметов (тряпка, мел, доска), передача их фактуры.	Слайд-шоу «Школьные зарисовки»	Помочь учителю стереть доску после урока.
II четверть (7 недель = 21 час Раздел: Сюжетная композиция и народные традиции							
28–30	Зимняя ночь. Техника «граттаж» (процарапывание черного слоя под звезды).	Урок нетрадиционных техник	3	—	Процарапывание белых звезд и сугробов стеклом по туши поверх воска.	Аудиозапись «Зимняя метель»	Поймать снежинку на рукавицу.
31–33	Русская матрешка.	Урок	3	—	Рисование	Галерея ЦОК	Полубоват

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов в всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы (ЦОК)	Домашнее задание
	Роспись деревянной заготовки (эскиз + заливка цветом).	знакомства с промыслом			платочка, фартука и лица внутри контура большой куклы.	«Русская матрешка»	вся настоящей матрешкой.
34–36	Хохлома. Роспись чаши элементами «травка», «кудрина», «ягодка».	Урок декоративного рисования	3	—	Проведение плавных завитков тонкой кистью, чередование красного и золотого.	Видеофильм «Золотая хохлома»	Найти ложку с росписью в ящике.
37–39	Новогодняя открытка-раскладушка. Конструирование объемной елки внутри.	Урок конструирования	3	—	Складывание бумаги гармошкой, вырезание половинки елки, разворачивание целой.	Интерактивная игра «Мастерская Деда Мороза»	Подписать открытку всей семьей.
40–42	Филимоновская игрушка. Роспись полосками-параллелями (без касания контуров).	Урок тренировки руки	3	—	Проведение прямых линий сверху вниз параллельно краям игрушки-свистульки.	Видео «Филимоновский сувенир»	Попробовать посвистеть в свисток.
43–45	Сюжетная аппликация «Новогодний карнавал»	Урок сюжетной аппликации	3	—	Вырезание сложных	Фотографии школьных	Придумать костюм для

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов в всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы (ЦОК)	Домашнее задание
	(вырезание фигур людей в движении).				силуэтов танцующих людей из сложенной пополам бумаги.	утренников	себя на праздник.
46–48	Итоговая работа II четверти. Панно «Город готовится к празднику» (коллективная работа).	Урок контроля и оценки (практический)	3	Итоговый практический срез	Совместное наклеивание фонарей, витрин магазинов, снеговиков на общий ватман.	Слайд-шоу «Праздничный город»	Украсить свою комнату гирляндой.
III четверть (10 недель = 30 часов) Раздел: Человек, животные и сложные техники							
49–51	Моя семья за ужином. Групповой портрет (пропорции взрослого и ребенка за столом).	Урок социального взаимодействия	3	—	Расположение мамы, папы и себя вокруг круглого стола (вид сверху или	Презентация «Моя дружная семья»	Крепко обнять родителей.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов в всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы (ЦОК)	Домашнее задание
					спереди).		
52–54	Животные нашего леса (Волк/Медведь). Анатомия хищника (мощная грудь, лапы).	Урок рисования животных	3	—	Дорисовывание мускулатуры туловища, передача характера зверя.	Видео «Хищники тайги»	Покормить птиц в кормушке.
55–57	Космическое путешествие. Техника «монотипия» (планета-зеркало) + набрызг (звезды).	Урок-исследование	3	—	Отпечатывание круга планеты, набрызг белой краски зубной щеткой на черный фон.	Виртуальный планетарий	Написать записку-желание звезде.
58–60	Корабль в шторм. Рисование динамики волн пастелью/мелками (по диагонали).	Урок передачи движения	3	—	Штриховка моря резкими диагональными линиями разных синих оттенков.	Аудио «Шторм на море»	Сделать бумажный кораблик.
61–63	Городецкая роспись. Композиция «Гирлянда» (цветы и листья в полосе).	Урок народного творчества	3	—	Рисование розана и бутона, соединенных гибким стеблем-«листочком».	Галерея ЦОК «Городецкая роспись»	Рассмотреть вышитое полотенце бабушки.
64–66	Жар-птица. Работа с фольгой и голографической бумагой	Урок художественного труда	3	—	Наклеивание кусочков блестящей	Мультфильм «Иван-царевич»	Рассказать волшебное желание

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов в всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы (ЦОК)	Домашнее задание
	(фактура перьев).				пленки на хвост птицы для создания переливов.		маме.
67–69	Мой питомец (в динамике). Лепка животного прыгающим или бегущим.	Урок лепки динамики	3	—	Постановка лап животного в фазе шага или прыжка, наклон корпуса вперед.	Презентация «Домашние любимцы»	Поиграть с собакой/домашней игрушкой.
70–72	Пасхальное яйцо (Имитация резьбы). Графика на черном фоне белым карандашом.	Урок подготовки к празднику	3	—	Нанесение сложного растительного орнамента на овальный шаблон плотным слоем.	Видео «Пасхальные традиции»	Красить яйца с родителями.
73–75	Букет в вазе. Рисование комнатного растения с натуры (герань/фиалка).	Урок рисования с натуры	3	—	Анализ строения цветка: горшок, земля, стебли, расположение листьев.	ЭОР «Комнатные растения»	Поливать свой цветок на окне.
76–78	Итоговая работа III четверти. Рисование «Весенние заботы» (посадка огорода).	Урок контроля и оценки (практический)	3	Итоговый практический срез	Выбор сюжета (копка грядок), передача действий человека и	Слайд-шоу «Труд весной»	Реально помочь вскопать клумбу.

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы (ЦОК)	Домашнее задание
					инструментов.		
IV четверть (8 недель = 24 часа) Раздел : Архитектура, дизайн и диагностика							
79–81	Древнерусский кремль. Рисование башен с зубцами и бойницами.	Урок архитектуры	3	—	Повторение ритма стен, соблюдение пропорций башни (низ шире верха).	Виртуальная экскурсия по Кремлю	Построить крепость из конструктора.
82–84	Интерьер моей комнаты. Вид сверху (План расстановки мебели со знаками).	Урок коррекции пространственного восприятия	3	—	Черчение схемы условными обозначениями: кровать-квадрат, стол-прямоугольник.	Игра «Обставь квартиру»	Навести идеальный порядок на столе.
85–87	Театральная маска	Урок арт-	3	—	Создание	Иллюстрации к	Поиграть в

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов в всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы (ЦОК)	Домашнее задание
	(Трагедия/Комедия/Коломбина). Папье-маше или картон.	терапии			гипертрофированных эмоций (широкая улыбка до ушей или грустный рот).	театру	«угадай эмоцию».
88–90	Витраж. Имитация цветного стекла пленкой/калькой на готовом рисунке.	Урок дизайна	3	—	Заполнение черных контуров геометрических или растительных фигур цветной калькой.	Видеоролик «Витражи собора»	Посмотреть на солнце через цветную бутылку.
91–93	Золотая рыбка (Монотипия). Отпечатывание отражения в воде (симметрия низ-верх).	Урок нетрадиционных техник	3	—	Рисование рыбы на одной половине, складывание листа, получение второго этажа-вниз головой.	Мультфильм «Сказка о рыбаке»	Написать три желания на листочке.
94–96	Богатыри Земли Русской. Диорама «Битва» (лепка коней и всадников группой).	Урок исторического воспитания	3	—	Коллективная лепка поля боя, передача поз сражающихся воинов.	Мультфильмы студии «Мельница»	Рассказать, кто такие защитники Отечества.
97–99	Книжка-малышка своими	Урок книжной	3	—	Складывание	Презентация «Как	Прочитать

№ урока	Название темы	Тип урока	Кол-во часов в всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы (ЦОК)	Домашнее задание
	руками. Создание комикса (раскадровка истории).	графики			листа змейкой/гармошкой, нумерация страниц, текст в пузырях.	делают книги»	младшему брату свою книжку.
100–102	Вернисаж. Итоговая выставка работ за год. Диагностика динамики навыков.	Урок-конференция / Итоговый контроль	3	Годовой диагностический срез (анализ портфолио)	Оформление стенда, рассказ о своей самой сложной работе года гостям класса.	Слайд-шоу «Наши таланты»	Похвалить рисунок соседа.