

ЯВЛЯЕТСЯ ЧАСТЬЮ АООП ОБУЧАЮЩИХСЯ С УО (ИН) (В-1)
ПРИНЯТОЙ РЕШЕНИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА
МКОУ ЧУМАКОВСКОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА
ПРОТОКОЛ ОТ 29.08.2025 Г
УТВЕРЖДЕННОЙ ПРИКАЗОМ ДИРЕКТОРА
МКОУ ЧУМАКОВСКОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА
№ 218 ОТ 29.08.2025 Г.

**Учебного предмета «Музыка» обучающихся 1-5 классов с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), вариант 1.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Программа рассчитана:

- 1 кл. - 66 часов (2 часа в неделю);
- 2 кл. – 34 часа (1 час в неделю);
- 3 кл. - 34 часа (1 час в неделю);
- 4 кл. - 34 часа (1 час в неделю).
- 5 кл.- 34 часа (1 час в неделю)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«МУЗЫКА»

(1 – 5 классы)

1 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, к материальным и духовным ценностям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений;
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение песен с инструментальным сопровождением и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, занятиями;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;
- понимание ответственности за свои поступки на основе представлений о правилах поведения;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
- ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Минимальный уровень:

- знать музыкальную форму (одночастную, двухчастную, трехчастную, четырехчастную);
- знать музыкальные инструменты и их звучание;
- уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог; - изложение примерного содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и асаpella (с помощью педагога);
- интонационно выразительное совместное с одноклассниками исполнение песен;
- правильная передача мелодии в диапазоне re1 -сi1 ;
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельно определять звучание музыкальных инструментов;
- самостоятельное исполнение разученных песен;
- сольное пение и пение хором;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- особенности темпа (быстро, умеренно, медленно);
- особенности регистра (низкий, средний, высокий).;
- владение элементами музыкальной грамоты;
- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании;
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения.

3 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру;
- целостное восприятие окружающего мира;
- развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения;
- рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- установку на здоровый образ жизни.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Минимальный уровень:

- подражать правильному формированию гласных при пении двух звуков на одном слоге;
- различать и показывать музыкальные инструменты и их звучание;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Достаточный уровень:

- знать музыкальную форму одночастную, двухчастную, трехчастную;
- знать музыкальные инструменты и их звучание;

- сохранять при пении звучание в верхнем регистре и в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слоге;
- воспроизводить песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на здоровый образ жизни, на мотивацию к работе на результат;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Минимальный уровень:

- знать наизусть 6 – 8 песен;
- понимать значение динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо);
- знать народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- определять особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- знать особенности музыкального языка современной детской песни;
- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

Достаточный уровень:

- знать наизусть 8 – 10 современных песен для самостоятельного исполнения;
- определять в составе и звучании оркестра народные инструменты (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- анализировать особенности музыкального языка современной детской песни;
- исполнять песни самостоятельно, дуэтом, хором с соблюдением требований к исполнению;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной

деятельности (в пении, игре на детских элементарных музыкальных инструментах);
-организовывать самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать.

5 класс

Личностные результаты: Освоение обучающимися рабочей программы, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с нарушениями интеллекта, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. Личностные результаты освоения учебной программы по предмету «Музыка» для учащихся 5 класса включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

На уроках музыки будут формироваться следующие личностные результаты:

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- Владение навыками коммуникации и приятными нормами социального взаимодействия;
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Формирование эстетических потребностей и чувств;
- развитие этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты:

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для учебного предмета «Музыка», характеризуют опыт по получению нового знания, достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и должны отражать:

- Способность выразительно петь с выполнением динамических оттенков, ритмично и выразительно, сохраняя необходимый строй и ансамбль.
- Способность различать знакомые танцы по их мелодии, ритмическому рисунку, уметь различать мелодии и сопровождение в песне.
- Способность участвовать в коллективной игре на различных музыкальных шумовых инструментах, отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках.
- Способность эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений, выполнять движения различного характера с предметами и без них.

Минимальный уровень:

- Узнавать прослушанное произведение;
- Помнить название и композитора;
- Участвовать в обсуждении темы;
- Подбирать нужные слова для описания прослушанного произведения или песни с помощью учителя;
- Прохлопывать (простукивать) прослушанный ритмический рисунок с помощью учителя;
- Уметь пользоваться рабочей тетрадью под руководством учителя.

Достаточный уровень:

- Узнавать прослушанное ранее музыкальное произведение;
- Вспоминать название и композитора, написавшего прослушанное произведение;
- Участвовать в обсуждении темы, в выделении основной мысли прослушанного музыкального произведения или песни;
- При анализе прослушанного произведения или песни четко и правильно подбирать слова (предложения);
- Прохлопывать (простукивать) прослушанный ритмический рисунок;
- Различать части музыкального произведения (песни), с опорой на таблицу;
- Уметь пользоваться рабочей тетрадью.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (на весь курс 1 – 5 классы).

Пение.

Закрепление певческих навыков и умений на новом музыкальном материале. Развитие умения быстрой и спокойной смены дыхания, умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с разными динамическими оттенками. Развитие умения правильно формировать гласные при пении распевов. Развитие музыкального ритма, умения контролировать слухом качество пения. Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Восприятие музыки

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: скрипка, виолончель, домра, балалайка.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

Раздел «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» включает всебя закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах: бубен, барабан, маракасы, треугольник и др. Обучение детей игре на ложках, металлофоне.

1 класс

Пение.

- Формирование всех вокально – хоровых навыков.

- Умение соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять.
- Постановка артикуляционных гласных звуков в последовательности у, о, а, и, е, э.
- Умение четко и коротко произносить согласные.
- Умение спокойно брать дыхание без поднятия плеч.
- Формирование у детей основных свойств певческого голоса (звонкости, полетности и ровности).
- Умение петь спокойно, без выкриков.
- Одновременное произнесение слов всем классом.
- Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения.
- Развитие диапазона re1 – si1.
- Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.
- Пение коротких музыкальных фраз на одном дыхании.

Слушание музыки.

- Умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение.
- Представление о жанрах: песня, танец, марш.
- Ознакомление с силой звучания: тихо, громко.
- Ознакомление с различными темпами: быстрый, медленный.
- Знакомство с музыкальными инструментами: фортепиано, скрипка, баян, гитара, труба.
- Развитие умения определять на слух тембры детских музыкальных инструментов: бубен, маракасы, погремушка, барабан, деревянные ложки, треугольник.
- Определение сильной доли в такте: марш, вальс, полька.
- Представление о выразительных и изобразительных возможностях музыки: музыка выражает чувства человека, изображает картины природы.

Упражнения для развития голоса и музыкального слуха.

- «Доброе утро» - муз. О. Арсеновской.
- «Трямди –песенка» - муз. О. Арсеновской.
- «В огороде заинька» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
- «Цветики» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
- «Зайка» - р.н.мел., обр. А. Александрова, сл. Т. Бабаджан.
- «Сорока –сорока» - р.н. прибаутка.
- «Зайка» - муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель.
- «Тучка –сердючка» - муз. и сл Л. Олифиновой.
- «Паровоз» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель и др.

Логопедические распевки

- «Колыбельная» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.
- «Снежинки» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Морские волны» - муз. О. Боромыковой, сл. С. Хыдорова.
- «Чемоданы собираем» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Жук» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Рыбка» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.

Логоритмические упражнения.

- «Гном» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Мяч» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Это я» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Умывалочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Платье» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Брюки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Тапки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Ботинки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

Музыкальные произведения для слушания.

«Арабский танец» - муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик».
«Марш» - муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик».
«Детский альбом» - муз. П. Чайковского (по выбору).
«Крокодил и чебурашка» - муз. И. Арсеева.
«Мальчики пляшут» - муз. И. Арсеева.
«Девочки танцуют» - муз. И. Арсеева.
«Осенняя песнь» - муз. П. Чайковского.
«Мишке спать пора» - муз. Ф. Надененко, сл. Т. Волгиной.
«Полька – Анна» муз. И. Штрауса.
«Солдаты маршируют» - муз. И. Арсеева.
«Вальс» - муз. С. Майкапара.
«Вальс» - муз. А. Гречанинова.
«Солдатский марш» - муз. Р. Шумана.
«Полька» - муз. М. Глинки.
«Солнышко», «Дождик» муз. Е. Тиличевой.
«Трубоч и эхо» - муз. Д. Кабалевского.
«Дедушка и внук» - муз. И. Арсеева.
«Подснежник» - муз. П. Чайковского.
«Полет шмеля» муз. Н. Римского – Корсакова.
«Длинноухие персонажи» - муз. К. Сен – Санса

2 класс

Пение.

- Закрепление навыков певческой установки, приобретенных в 1-м классе.
- Развитие диапазона до1 – си1, пение только с мягкой атакой.
- Развитие умения брать дыхание перед началом пения музыкальной фразы.
- Умение петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы.
- Выразительное, осмысленное пение соло фразы из простой выученной песенки.
- Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и четкое, ясное произношение согласных звуков.
- Понимание и выполнение элементарных дирижерских жестов.

Слушание музыки

- Умение различать припев и запев в песне, вступление, проигрыш, окончание.
- Ознакомление и умение различать пение хором и соло.
- Умение определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, веселые, спокойные, напевные.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: флейта, арфа.
- Умение различать звуки по высоте: высокие и низкие.
- Умение определять музыкальные звуки по времени звучания: долгие и короткие.
- Ознакомление с приемами игры на металлофоне.
- Представление о выразительных и изобразительных возможностях музыки: музыка выражает чувства человека, изображает картины природы.

Упражнения для развития голоса и музыкального слуха

«Просыпайтесь» - муз. О. Арсеновской.
«Доброе утро» - муз. О. Арсеновской.

«Скок –поскок» - р.н.попевка, обр. Г. Левкодимова.
«Лиса по лесу ходила» - р.н.прибаутка, обр. Т. Попатенко.
«Украл котик клубочек» - р.н. припевка.
«Поет, поет соловушка» - р.н.п., обр. Г. Лобачева.
«Эхо» - муз. Е. Тиличеевой.
«Качели» - муз. Е. Тиличеевой.
«Часы» - муз. Е. Тиличеевой.
«Бубенчики» - муз. Е. Тиличеевой.
«Мы поем» - муз. И. Арсеева, сл. А. Харитоновой.
«Музыкальное эхо» - муз. и сл. М. Андреевой и др.

Логопедические распевки

«Начинается на «А» - муз. и сл. О. Боромыковой.
«Антошка» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.
«Бабочка» - муз. и сл. О. Боромыковой.
«Окунь» - муз. и сл. О. Боромыковой.
«Ишак» - муз. и сл. О. Боромыковой.
«Колыбельная зайки» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.
«Мишутка» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.
«Медвежонок плюшевый» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.

Логоритмические упражнения

«Стул» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Синий шар» - - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Гололед» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Утки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Петух» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Корова» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Конь» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Мамочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Ворона» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Звери» - - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой и др.

Музыкальный материал для слушания

«Сурок» - муз. Л. Бетховена, сл. В. Гете.
«Песня без слов» - муз. Ф. Мендельсона.
«Колыбельная» - муз. В. Моцарта, обр. А. Флисс.
«Колыбельная песенка» - муз. Г. Свиридова.
«Вальс – шутка». Д. Шостакович.
«Полька» - муз. П. Чайковского.
«Марш» - муз. Д. Шостаковича
«Марш» - муз. Л. Шульгина.
«Осенняя песнь» муз. П. И. Чайковского.
«Антошка» - муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.
«Белые кораблики» - муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина.
«Клоуны» - муз. Д. Кабалевского.
«Полька» муз. П. Чайковского.
«Тихая песенка» - муз. Г. Струве.
«Громкая песенка» - муз. Г. Струве.
«Эхо в горах» - муз. С. Майкапара.
«Медленная песенка» - муз. Г. Струве.
«Быстрая песенка» - муз. Г. Струве.

«Почему медведь зимой спит?» - муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова.
«Декабрь» - П. Чайковский.
«Дед Мороз» - муз. Р. Шумана.
«Весною» - муз. С. Майкапара.
«Злюка» - муз. Д. Кабалевского.

3 класс

Пение

- Соблюдение при пении правильной певческой установки.
- Пение только с мягкой атакой, чистым, легким звуком.
- Умение правильно распределять дыхание при исполнении напевных песен.
- Пение с использованием нюансов: форте и пиано.
- Развитие дтапазона до1–до2.
- Умение правильно формировать гласные и четко произносить согласные.
- Умение при исполнении песен героического характера не форсировать звучание.
- Умение петь спокойно длинные музыкальные фразы.
- Умение брать быстрый вдох в отрывистых и подвижных песнях.
- Пение звукоряда *до мажор* вверх и вниз.
- Исполнение на металлофоне простой песенки – попевки.
- Ознакомление с графической записью мелодии.
- Нотная запись: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек.

Слушание музыки

- Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры.
- Формирование представления о способах исполнения произведения: плавное – легато, отрывистое – стаккато.
- Умение определять характер и жанр музыкальных произведений: марши – торжественные, веселые, бодрые; танцы – вальсы, польки.
- Знакомство с инструментами симфонического оркестра: виолончель.
- Знакомство с инструментами народного оркестра: балалайка, домра, рожок.
- Выразительность и изобразительность музыки.

Музыкальный материал для распевания

- «Здравствуйте» - муз. О. Арсеновской..
- «Цирковые собачки» - муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
- «Бубенчики» - муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
- «Горошина» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
- «Вальс» - муз. Е. Тиличевой.
- «Пастушья песенка» - франц. нар. песня и др.

Логопедические распевки

- «Логопедические распевки» – муз. Е. Железновой.
- «Резиновая Зина» - муз. О. Боромыковой, сл. А. Барто.
- «Динь – Дон» - муз и сл. О. Боромыковой.
- «Заяц белый» - муз. О. Боромыковой.
- «Юлька» - муз. О. Боромыковой.
- «Буква «Ы» - муз. О. Боромыковой.
- «Эхо» - муз. О. Боромыковой.
- «Тучка» - муз. Л. Олифиновой.
- «Капризные лягушки» - муз. О. Боромыковой, сл. И. Токмаковой.
- «Чайник» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Воробушки» - муз. и сл. О. Боромыковой.

«Две подружки» - муз. и сл. О. Боромыковой.

«Кошка» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.

Музыкальные произведения для слушания

«Лебедь» - муз. К. Сен – Санса.

«Осенью» - муз. С. Майкапара.

«Марш» из балета Щелкунчик - муз. П. Чайковского.

«Марш» из оперы «Аида» - муз. Д. Верди.

«Марш» - муз. С. Прокофьева.

«Вальс цветов» - муз. П. Чайковского. «Вальс» из балета «Золушка» - муз. С. Прокофьева.

Музыкальная сказка «Крокодил и Чебурашка» - муз. И. Арсеева.

«Полька» - муз. П. Чайковского.

«Итальянская полька» - муз. С. Рахманинова.

«Вальс» из балета «Золушка» - муз. С. Прокофьева.

«Колыбельная» - муз. Р. Глиэра.

«Балалайка и гармошка» - муз. И. Арсеева.

«В гости» - муз. И. Арсеева.

«Ноктюрн» - муз. Ф. Шопена.

«На тройке» - муз. П. Чайковского.

«Дед Мороз» - муз. Р. Шумана.

«Весною» - муз. С. Майкапара.

«Весной» - муз. Э. Грига.

«Окликание дождя» - муз. А. Лядова.

4 класс

Пение

- Пение в диапазоне *ля* малой октавы – *до2*.

- Мягкая атака как основной способ звукообразования.

- Умение петь продолжительный фразы на одном дыхании, равномерно распределяя его.

- Навыки нефорсирования звука при пении песен энергичного характера.

- Работа над чистотой унисона.

- Графическое изображение нот: *до, ре, ми*.

- Умение следить за движением мелодии при пении по записи на доске.

- Работа над дикцией с использованием вокальных упражнений на слоги:

ма, да, ра, гра, грэ, мэ, рэ, дэ, ми, ди, ри, гри, му, ру, ду, гру, мо, до, ро, гро и др.

- Развитие умения четко проговаривать текст в песнях с быстрым темпом.

- Пение звукоряда *до мажор* вверх и вниз без сопровождения и с аккомпанементом.

- Представление о выразительности динамических оттенков: *форте, пиано*.

- Умение осмысленно, выразительно петь выученную песню.

- Развитие навыков игры на детских музыкальных инструментах.

- Играть на металлофоне короткую песенку- попевку.

Слушание музыки

- Умение различать разные по характеру части музыкального произведения.

- Умение различать мелодию и аккомпанемент в песне.

- Знакомство с духовыми инструментами: кларнет, туба, саксофон.

- Умение различать звучание трубы и флейты.

- Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

- Народные музыкальные инструменты: домра, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка, и др.

- Устанавливать различия в звучании симфонического, народного оркестров.
- Различать марши: военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный.
- Различать танцы: вальс, полька, полонез, танго.
- Выразительность и изобразительность в музыке.

Музыкальный материал для распевания

- «Здравствуйте» - муз. О. Арсеновской.
- «Я иду» - муз. О. Арсеновской.
- «Вальс» - муз. Е. Тиличевой.
- «Пастушья песенка» - франц. нар. песня.
- «Дождик, лей на крылечко» - р.н. заличка.
- «Соловей, соловеюшка» - р.н.п.
- «Кузнец» - муз. И. Арсеева, сл. народные.
- «Как под наши ворота» - р.н.п и др.

Логопедические распевки

- «Логопедические распевки» - муз. Т.Овчинниковой.
- «Задача» - муз. О. Боромыковой, сл. И. Демьянова.
- «Загадка» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Родной край» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Морские волны» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Снежинки» - муз. и сл. О. Боромыковой.

Музыкальный материал для слушания

- «Детские сцены». «Игра в пятнашки» - муз. Р. Шумана.
- «Времена года». «Осень» 1,2 часть - муз. А. Вивальди.
- «Времена года». «Зима» 1, 2 часть – муз. А. Вивальди.
- «Гном» - муз. Э. Грига.
- «Гном» - муз. М. Мусоргского.
- «Нянина сказка» - муз. П. Чайковского.
- «Сказочка» - муз. С. Прокофьева.
- «Баба – Яга» - муз. П. Чайковского.
- «Шествие гномов» - муз. Э. Грига.
- «В пещере горного короля»- муз. Э. Грига.
- Музыкальная сказка «Три поросенка» - муз. Д. Уотта.
- «Полонез» из оперы «Евгений Онегин»- муз. П. Чайковского.
- «Полонез» ля мажор – муз. Ф. Шопена.
- «Полонез» фа минор – муз. Ф. Шопена.
- «Полонез» из сюиты № 2 – муз. И. Баха.
- «Танцы кукол». «Вальс – шутка» - муз. Д. Шостаковича.
- «Детская тетрадь». «Вальс» - муз. Д. Шостаковича.
- «Сентиментальный вальс» - муз. П. Чайковского.
- «Вальс» - муз. И. Брамса.
- Полька «Праздник огня» - муз. И. Штрауса.
- Полька «Путь открыт!» - муз. И. Штрауса.
- «Военный марш» - муз. Г. Свиридова.
- «Солдатский марш» -муз. Р. Шумана.
- «Марш физкультурников» - муз. Д. Кабалевского.
- «Марш деревянных солдатиков» - муз. П. Чайковского.
- «Марш» - муз.С. Прокофьева.
- Марш из балета «Щелкунчик» - муз. П. Чайковского.
- Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» - муз. С. Прокофьева.

«Свадебный марш» - муз. Ф. Мендельсона.
«Времена года». «Весна» 1 часть – муз. А. Вивальди.
«Весна и осень» - муз. Г. Свиридова.
«Утро» - муз. Э. Грига.
«Неаполитанская песенка» - муз. П. Чайковского.
«Весенняя» - муз. Ф. Мендельсона.
«Времена года». «Лето» 1, 2 часть – муз. А. Вивальди.

5 класс

Раздел 1. «Пение»

Исполнение песенного материала в диапазоне: *с₁* — *ре₂*. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

- развитие навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера;
- развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.
- работа над легким подвижным звуком и кантиленой.
- повторение песен, разученных в 4-м классе.

Музыкальный материал для пения:

«По дороге с облаками» из м/ф «По дороге с облаками»; «Песенка друзей» из м/ф «По дороге с облаками»; «Утенок» из м/ф «Однажды утром»; Разучивание песни «Мир похож на цветной луг» из м/ф «Однажды утром»; «Три белых коня» из к/ф «Чародеи»; «Чтоб могли на Марс летать» из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити»; «Моя Россия»; «Атланты»; «Эта школа – это дружный наш класс!»; «Воспитательница наша хороша»;

Раздел 2. «Слушание музыки»

-особенности национального фольклора.

- определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

- закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

-снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

-закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.

-повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

Музыкальные произведения для слушания:

Великий русский композитор П.И.Чайковский.

Балет «Лебединое озеро»; Великий русский композитор С.В.Рахманинов.

Опера «Алеко»; Творчество норвежского композитора Эдварда Грига.

Пьеса «Пер Гюнт»; Творчество немецкого композитора Л.В.Бетховена. Симфония №3 «Героическая»; Музыкальный жанр – джаз; Музыкальный жанр - романс; Творчество русского композитора М.П.Мусоргского.

Опера «Борис Годунов»; Творчество венгерского композитора Ференца Листа.

«Венгерская рапсодия №2»; Народное творчество России; Музыкальные стили в разные эпохи;

Раздел 3. «Элементы музыкальной грамоты»

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза. Формирование элементарных понятий о музыкальном размере: 2/4, 3/4, 4/4.

Тематическое планирование

по предмету: «МУЗЫКА»

1 класс

Количество часов по плану 66.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Примечание
1	Наши любимые песни. Хоровое пение. Игра на музыкальных инструментах. Металлофон.	1	
2	Слушание П.И. Чайковский марш из балета «Щелкунчик». Разучивание песни «В огороде зайныка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель)	1	
3	Продолжение разучивания песни	1	
4	Продолжение разучивания песни	1	
5	Слушание Т. Шуман «Солдатский марш». Повторение песни «В огороде зайныка»	1	
6	Слушание П.И. Чайковский «Арабский танец» из балета «Щелкунчик». Разучивание песни «Осенняя песенка» муз. Д. Васильева – Буглая, сл. А Плещеева	1	
7	Продолжение разучивания песни. Знакомство с музыкальным инструментом. Металлофоном	1	
8	Продолжение разучивания песни. Игра на металлофоне	1	
9	Повторение песни «Осенняя песенка». Игра на металлофоне	1	
10	Разучивание песни «Зарядка» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. Знакомство с музыкальным	1	

	инструментом. Бубен		
11	Продолжение разучивания песни		
12	Продолжение разучивания песни. Игра на музыкальных инструментах. Металлофон. Бубен	1	
13	Повторение песен «В огороде зайчика», «Осенняя песенка», «Зарядка».	1	
14	Музыкальная игра «Угадай-ка». Игра на музыкальных инструментах. Разучивание песни «Маленький дождик» сл. И муз. А. Ярановой	1	
15	Слушание П.И. Чайковский «Баба - яга». Продолжение разучивания песни	1	
16	Повторение песни «Маленький дождик»	1	
17	Слушание И. Арсеев «Крокодил и Чебурашка». Разучивание песни «Светлячок» сл. М. Пляцковского, муз. Е. Зарецкой	1	
18	Слушание Е. Тиличеева «Солнышко». Продолжение разучивания песни		
19	Слушание Е.Тиличеева «Дождик». Продолжение разучивания песни	1	
20	Знакомство с музыкальным инструментом. Маракас. Повторение песни «Светлячок»	1	
21	Игра на музыкальных инструментах. Металлофон. Бубен. Маракас. Повторение песен «Зарядка», «Светлячок»	1	
22	Слушание Е. Тиличеева «Гроза». Разучивание песни «Два веселых гуся» муз. и сл. русс. нар.	1	
23	Слушание С. Майкопар «Вальс». Продолжение разучивания песни	1	
24	Музыкальная игра «Кто как идет». Повторение песни «Два веселых гуся»		
25	Слушание Е. Тиличеева «Мы шагаем на парад». Разучивание песни «Карусельные лошадки» муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	1	
26	Знакомство с музыкальным инструментом. Труба	1	
27	Продолжение разучивания песни. Игра на музыкальных инструментах.	1	
28	Продолжение разучивания песни. Игра «Угадай, что звучит»	1	
29	Слушание И. Арсеев «трубы звонкие трубят». Разучивание песни «Под Новый год» муз. Т. Зарицкой, сл. Н. Шумлина	1	
30	Продолжение разучивания песни		
31	Повторение песен «Карусельные лошадки», «Светлячок»,	1	
32	Повторение песни «Два веселых гуся». Игра на музыкальных инструментах	2	
33	Слушание Е. Тиличеева «Мама поет». Разучивание песни «Веселый зоопарк» муз. Е. Птичкина, сл. М		

	Пляцковского		
34	Знакомство с музыкальным инструментом. Фортепиано. Продолжение разучивания песни	1	
35	Слушание П.И. Чайковский «Болезнь куклы». Продолжение разучивания песни	1	
36	Слушание П.И. Чайковский «Новая кукла». Повторение песни «Веселый зоопарк»		
37	Разучивание песни «Чему учат в школе» муз. В Шаинского, сл. М. Пляцковского. Игра на музыкальных инструментах.	1	
38	Продолжение разучивания песни	1	
39	Продолжение разучивания песни. Повторение песен «Зарядка», «Маленький дождик»	1	
40	Знакомство с музыкальным инструментом. Баян. Повторение песни «Чему учат в школе»	1	
41	Слушание «Полька - Анна» муз. И. Штрауса. Разучивание песни «Будет горка во дворе» муз. Понатенко. Сл. Авдеенко	1	
42	Продолжение разучивания песни	1	
43	Продолжение разучивания песни	1	
44	Слушание Е. Тиличеева «Человек идет». Разучивание песни Разучивание песни «Белые кораблики» муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина	1	
45	Продолжение разучивания песни	1	
46	Слушание Е. Тиличеева «Грустная песня». Повторение песни «Белые кораблики»		
47	Знакомство с музыкальным инструментом. Гитара. Повторение песен «Чему учат в школе», «В огороде зайчика»	1	
48	Разучивание песни «Антошка» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина. Игра на музыкальных инструментах.	1	
49	Слушание И. Арсеев « Пограничник». Повторение песен «Белые кораблики», «Чему учат в школе». Продолжение разучивания песни. Игра на музыкальных инструментах.	2	
50	Песни из мультфильмов	1	
51	Слушание И. Арсеев «Дедушка и внук». Разучивание песни «Гном» муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой	1	
52	Продолжение разучивания песни. Игра на музыкальных инструментах.	1	
53	Слушание И. Арсеев «Весенние листочки». Повторение песни «Гном»	1	
54	Знакомство с музыкальным инструментом. Скрипка. Разучивание песни «Березка» муз. Т. Потапенко, сл. Ж. Агаджановой	1	
55	Продолжение разучивания песни	1	
56	Инсценирование песни «Березка». Игра на музыкальных инструментах.	1	

57	Слушание В. Шаинский – Э. Успенский «Дети любят рисовать». Повторение песен «Гном», «Березка»	1	
58	Разучивание песни «Самолетик - самолет» муз. А. Абрамова, сл. В. Коркина. Музыкальная игра «Угадай-ка»	1	
59	Слушание И. Арсеев «Слон и Моська». Продолжение разучивания песни	1	
60	Продолжение разучивания песни	1	
61	Слушание И. Арсеев «Красная шапочка и Серый волк». Продолжение разучивания песни	1	
62	Повторение песен «Антошка» , «Самолетик - самолет». Игра на музыкальных инструментах.	1	
63	Повторение темы «Музыкальные инструменты». Повторение песен «Светлячок», «Чему учат в школе»	1	
64	Песенные, маршевые, танцевальные музыкальные произведения	1	
65	Наши любимые песни	1	
66	Повторение изученного за год.	1	

Тематическое планирование

по предмету: «МУЗЫКА»

2 класс

Количество часов по плану 34.

№ п/ п	Тема	Кол- во часо в	Примечан ие
1	Слушание «Песня без слов» - муз. Ф. Мендельсона. «Танец с осенними листочками» - муз. и сл. Е. Гомоновой.	1	
2	Слушание «Сурок» - муз. Л. Бетховена, сл. В. Гете. Разучивание песни «Грибочки» - муз. и сл. Н. Куликовой.	1	
3	Слушание «Колыбельная», муз. В. Моцарта, обр. А. Флисс. Продолжение разучивания песни.	1	
4	Слушание «Колыбельная песенка», муз. Г. Свиридова. Продолжение разучивания песни. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	
5	Слушание «Все хотят учиться» - муз. Г. Смирновой, сл. Т. Прописновой. Продолжение разучивания песни.	1	
6	Слушание «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. Музыкально – дидактическая игра «Угадай мелодию»	1	
7	Слушание «Вальс – шутка». Д. Шостакович. «Танец» - муз. В. Благ, сл. М. Везели. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	
8	Слушание «Полька» - муз. П. Чайковского. «Скворушка прощается» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен и др.	1	

9	Слушание «Марш» - муз. Д. Шостаковича «Марш» - муз. Л. Шульгина.Разучивание песни «Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова – Компанейца, сл. В. Викторова.	1	
10	Слушание «Осенняя песнь» муз. П. И. Чайковского. «Как на тоненький ледок» - р.н.п.Продолжение разучивания песни.	1	
11	Слушание «Антошка» - муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	
12	Игра «Новогодний хоровод» - муз. В. Алексеева, сл. И. Лейме. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	
13	Разучивание песни «К нам приходит Новый год» - муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.	1	
14	Разучивание песни «К нам приходит Новый год» - муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.	1	
15	Слушание «Белые кораблики» - муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина. Игра «Новогодний хоровод» - муз. В. Алексеева, сл. И. Лейме. Продолжение разучивания песни.	1	
16	Слушание «Декабрь» - П. Чайковский. «Будет горка во дворе» - муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко и др. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	
17	Слушание «Полька» муз. П. Чайковского. «Солнышко» - муз. М. Парцхаладзе, сл. Ю. Семендера. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	
18	Слушание «Тихая песенка» - муз. Г. Струве. «Громкая песенка» - муз. Г. Струве.Разучивание песни «Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной и др.	1	
19	Продолжение разучивания песни.Слушание «Эхо в горах» - муз. С. Майкапара.«Весенняя песенка» - муз. и сл. Г. Ларионовой.	1	
20	Слушание «Медленная песенка» - муз. Г. Струве. Музыкальная игра «Весенний хоровод» - муз. и сл. Л. Титовой.	1	
21	Слушание «Почему медведь зимой спит?» - муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. Разучивание песни «Песня про дедушку» - муз. и сл. И. Рыбкиной.	1	
22	Музыкальная игра «Весенний хоровод» - муз. и сл. Л. Титовой. Продолжение разучивания песни.	1	
23	Слушание «Клоуны» - муз. Д. Кабалевского.Разучивание песни «Я рисую солнышко» - муз. и сл. Г. Вихаревой. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	
24	Слушание «Быстрая песенка» - муз. Г. Струве. Продолжение разучивания песни.	1	
25	Музыкальная игра «Весенний хоровод» - муз. и сл. Л. Титовой. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	
26	Слушание «Весною» - муз. С. Майкапара и др. Разучивание песни «Солнечный зайчик» - муз. В.	1	

	Мурадели, сл. М. Садовского.		
27	Слушание «Злюка», муз. Д. Кабалевского. Продолжение разучивания песни.	1	
28	Слушание «Резвушка» - муз. Д. Кабалевского.«Плакса» - муз. Д. Кабалевского. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Продолжение разучивания песни.	1	
29	Слушание «Слон и скрипочка» - муз. О. Юдахиной, сл. В. Татарина. Продолжение разучивания песни.	1	
30	Разучивание песни «Венок» - муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель. Музыкальная игра «Скок - скок». Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	
31	Слушание «Упрямый братишка» муз. Д. Кабалевского «Ромашки» - муз. Г. Ребровой, сл. З. Александровой. Продолжение разучивания песни.	1	
32	Слушание «Летний дождь» - муз. и сл. Г. Вихаревой и др. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	
33	Повторение изученного за год	1	
34	Повторение изученного за год	1	

Тематическое планирование

по предмету: «МУЗЫКА»

3 класс

Количество часов по плану 34.

№ п/п	Тема урока.	Кол-во часов	Примечание
1.	«Сложим песенку» - муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. Игра на музыкальном инструменте. Бубен.	1	
2.	Продолжение разучивания песни.	1	
3.	Музыкальное восприятие. «Марш» - муз. С. Прокофьева. «Хочу все знать» - муз.Е. Филипповой, сл. Е.Бредиса.Хоровое пение. «Сложим песенку»	1	
4.	«Песенка – чудесенка» муз. и сл.А. Чугайкиной.Игра на музыкальном инструменте. Маракас.	1	
5.	Музыкальное восприятие. «Осенью» - муз. С. Майкапара. «Кто сказал, что осень грустная пора» - муз.сл.О. Еремеевой Хоровое пение. «Сложим песенку»	1	
6.	Продолжение разучивания песни.	1	
7.	Продолжение разучивания песни.	1	
8.	Хоровое пение. «Кто сказал, что осень грустная пора» «Осенние листья»- муз. Ю. Слонова,сл.И. Токмаковой и др. Игра на музыкальном инструменте. Бубен.	1	
9.	Хоровое пение. «Улыбка» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1	
10.	«Антошка» - муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.	1	

	Игра на музыкальном инструменте. Деревянные ложки		
11.	«То снежинки, как пушинки» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. Хоровое пение. «Антошка»	1	
12.	«Новогодний хоровод» - муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьевой. Игра на музыкальном. Бубен	1	
13.	Музыкальное восприятие. «Лебедь» - муз. К. Сен – Санса. «Новый год» - муз. и сл. Н. Давыденко.	1	
14.	«Добрый дедушка Мороз» - муз. и сл. О. Филякиной и др. Игра на музыкальном инструменте. Бубен	1	
15.	Музыкальное восприятие. «Мелодия» - муз. Х. Глюка.	1	
16.	Музыкальное восприятие. «Марш» из балета Щелкунчик - муз. П. Чайковского.Хоровое пение. «Новогодний хоровод»	1	
17.	Хоровое пение. «Добрый Дедушка Мороз» «Песня про солнышко» - муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной.	1	
18.	Музыкальное восприятие. «Полька» - муз. П. Чайковского, «Маме» - муз. и сл. З. Качаевой. Игра на музыкальном инструменте. Металлофон	1	
19.	Хоровое пение.	1	
20.	Музыкальное восприятие. «Вальс» из балета «Золушка» - муз. С. Прокофьева.«Весенняя песенка» - муз. Т. Боровой, сл. Г. Вихаревой.Игра на музыкальном инструменте. Металлофон	1	
21.	Хоровое пение. Продолжение разучивания песни.	1	
22.	Продолжение разучивания песни.	1	
23.	Музыкальное восприятие. «Вальс цветов» - муз. П Чайковского. Игра на музыкальном инструменте. Металлофон	1	
24.	Продолжение разучивания песни.	1	
25.	Музыкальное восприятие. Музыкальная сказка «Крокодил и Чебурашка» - муз. И. Арсеева.	1	
26.	Музыкальное восприятие. «Полька Трик - трак» - муз. И. Штрауса. Игра на музыкальном инструменте. Металлофон	1	
27.	Музыкальное восприятие. «Итальянская полька» - муз. С. Рахманинова.Хоровое пение. «Песенка про кузнечика» - муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова.	1	
28.	Музыкальное восприятие. «Радуга» - муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой.Игра на музыкальном инструменте. Бубен. Маракас. Деревянные ложки. Металлофон.	1	
29.	Музыкальное восприятие. «Вальс» из балета «Золушка» - муз. С. Прокофьева.«Дождик – озорник» - муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой.	1	
30.	«Здравствуй, лето!» - муз. и сл. О. Боромыковой. Игра на музыкальном инструменте.	1	
31.	Музыкальное восприятие. «Колыбельная» - муз. Р. Глиэра. «Здравствуй, лето!» - муз. и сл. О. Боромыковой.	1	

32.	Хоровое пение.	1	
33.	Игра на музыкальном инструменте детского оркестра.	1	
34.	Хоровое пение «Любимые песни».	1	

Тематическое планирование

по предмету: «МУЗЫКА»

4 класс

Количество часов по плану 34.

№ п/ п	Тема урока.	Кол-во часов	Примечани е
1	Пение «Здравствуй, школа» - муз. В. Алексеева, сл. М. Филатовой.Игра на музыкальных инструментах. Маракас	1	
2	Слушание музыки. «Времена года». «Осень» 1,2 часть - муз. А. Вивальди.Продолжение изучения песни.	1	
3	Пение «Ябеда – корябеда» - муз. В Шаинского, сл. Ю.Энтина.	1	
4	Игра на музыкальных инструментах:обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, металлофон; ложки).	1	
5	Продолжение изучения песни.	1	
6	Слушание музыки. «Весна и осень» - муз. Г. Свиридова. Элементы музыкальной грамоты:ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие).Продолжение изучения песни.	1	
7	Игра на музыкальных инструментах:обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, металлофон; ложки). Продолжение изучения песни.	1	
8	Пение «Постучалась осень» - муз. и сл. М. Еремеевой и др.	1	
9	Пение «Детство» - муз. Е. Филипповой, сл. В. Степанова.	1	
10	Слушание музыки. «Времена года». «Зима» 1, 2 часть – муз. А. Вивальди.Элементы музыкальной грамоты:ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano).Продолжение изучения песни.	1	
11	Игра на музыкальных инструментах:обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, металлофон; ложки). Продолжение изучения песни.	1	
12	Пение «Елочка моя» - муз. и сл. М. Андреевой.	1	
13	Слушание музыки. «Рождественский концерт» - муз. А. Корелли.	1	

	Продолжение изучения песни.		
14	Игра на музыкальных инструментах: обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, металлофон; ложки). Продолжение изучения песни.	1	
15	Продолжение изучения песни. Пение «Новогодние пожелания» - муз. и сл. Т. Хижинской и др.	1	
16	Продолжение изучения песни	1	
17	Пение. «Дорогие бабушки и мамы» - муз. И. Бодраченко, сл. З. Александровой.	1	
18	Элементы музыкальной грамоты: элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>). Продолжение изучения песни.	1	
19	Слушание музыки. «Времена года». «Весна» 1 часть – муз. А. Вивальди. Продолжение изучения песни.	1	
20	Игра на музыкальных инструментах: обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, металлофон; ложки). Продолжение изучения песни.	1	
21	Слушание музыки. «Весенняя» - муз. Ф. Мендельсона. «Времена года». «Лето» 1, 2 часть – муз. А. Вивальди. Продолжение изучения песни	1	
22	Игра на музыкальных инструментах: обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, металлофон; ложки). Пение «Вальс для мамы» - муз. и сл. Н. Суховой и др.	1	
23	Продолжение изучения песни.	1	
24	Пение «Скворушки» - муз. В. Филатовой, сл. В. Семернина.	1	
25	Продолжение изучения песни.	1	
26	Пение «Солнечная капель» - муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой.	1	
27	Слушание музыки. «Военный марш» - муз. Г. Свиридова. «Солдатский марш» - муз. Р. Шумана. Пение «Салют Победы» - муз. и сл. В. Шестаковой.	1	
28	Пение «Веселый оркестр» - муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой.	1	
29	Слушание музыки «Гармошка – говорушка» - муз. и сл. З. Роот. Продолжение изучения песни	1	
30	Элементы музыкальной грамоты. Продолжение изучения песни.	1	
31	Игра на музыкальных инструментах: обучение игре на ударно-шумовых инструментах. Продолжение изучения песни.	1	
32	Слушание музыки «Балалайка» - муз. и сл. З. Роот.	1	

	Продолжение изучения песни.		
33	Пение «Страна волшебников» - муз. и сл. М. Мишаковой и др. «Здравствуй, лето!» - муз. и сл. О. Боромыковой	1	
34	Повторение изученного в 4 классе	1	

Тематическое планирование

по предмету: «МУЗЫКА»

5 класс

Количество часов по плану 34.

Дата	Тема урока	Кол. часов	Содержание занятия
1 четверть			
1	Разучивание песни «По дороге с облаками» из м/ф «По дороге с облаками»	1	Просмотр и обсуждение м/ф. Поступков героев, обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.
2	Разучивание песни «Песенка друзей» из м/ф «По дороге с облаками»	1	Обсуждение м/ф. Повтор изученной песни. Прослушивание, обсуждение слов и музыки в песни. Распевание, разучивание. Исполнение обеих изученных песен. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.
3 4	Великий русский композитор П.И.Чайковский. Балет «Лебединое озеро»	2	Вспомнить биографию П.И.Чайковского. Объяснить (напомнить) детям понятие «балет». Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповой, индивидуальный.
5 6	Великий русский композитор С.В.Рахманинов. Опера «Алеко»	2	Вспомнить биографию С.В.Рахманинова. Объяснить (напомнить) детям понятие опера. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.
7	Разучивание песни «Утенок» из м/ф «Однажды утром»	1	Просмотр и обсуждение м/ф. Поступков героев, обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.
8	Разучивание песни «Мир похож на цветной луг» из м/ф «Однажды утром»	1	Обсуждение м/ф. Повтор изученной песни. Прослушивание, обсуждение слов и музыки в песни. Распевание, разучивание, прохлопывание ритма по время исполнения припева песни. Исполнение обеих изученных песен. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.

2 четверть			
9	Разучивание песни «Три белых коня» из к/ф «Чародеи»	1	Просмотр и обсуждение отрывка из к/ф. Поступков героев, обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.
10	Разучивание песни «Чтоб могли на Марс летать» из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити»	1	Просмотр и обсуждение отрывка к/ф. Поступков героев, обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.
11 12	Творчество норвежского композитора Эдварда Грига. Пьеса «Пер Гюнт».	2	Рассказать детям биографию Э.Грига. Объяснить (напомнить) детям понятие пьеса. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.
13 14	Творчество немецкого композитора Л.В.Бетховена. Симфония №3 «Героическая»	2	Рассказать детям биографию Л.В.Бетховена. Объяснить (напомнить) детям понятие симфония. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.
15	Музыкальный жанр - романс.	1	Дать определение жанра романс. Прослушивание, просмотр и анализ ярких и известных романсов. Запись в тетрадах. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.
16	Музыкальный жанр - джаз.	1	Дать определение жанра джаз. Прослушивание, просмотр и анализ ярких и известных джазовых произведений. Запись в тетрадах. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.
3 четверть			
17 18	Разучивание песни «Моя Россия»	2	Просмотр и обсуждение песен о России. Стихи, перечисление исторических событий связанных с Россией с записью в тетради. Поступков героев, обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.
19	Разучивание песни «Атланты»	1	Просмотр и обсуждение песен. Стихи, перечисление исторических событий связанных с записью в тетради. Поступков героев, обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.
20	Великие композиторы мира.	1	Вспомнить всех композиторов, названия произведений с которыми дети знакомились в этом учебном году.

			Вспомнить имена, фамилии и произведения композиторов. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.
21 22	Творчество русского композитора М.П.Мусоргского. Опера «Борис Годунов».	2	Рассказать детям биографию М.П.Мусоргского. Объяснить (напомнить) детям понятие опера. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.
23 24	Творчество венгерского композитора Ференца Листа. «Венгерская рапсодия №2»	2	Рассказать детям биографию Ф.Листа. Объяснить (напомнить) детям понятие рапсодия. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.
25	Народное творчество России.	1	Дать определение народное творчество. Запись в тетрадах. Прослушивание, просмотр и анализ ярких народных музыкальных произведений. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.
26	Музыкальные стили в разные эпохи.	1	Рассказать детям, какие стили в музыке мы можем чаще всего слышать. В какое время были популярны определенные стили в музыкальном искусстве. Запись в тетрадах. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.
4 четверть			
27	Разучивание песни «Эта школа – это дружный наш класс!»	1	Просмотр и обсуждение песни. Поступков героев, обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.
28	Разучивание песни «Воспитательница наша хороша»	1	Просмотр и обсуждение песни. Поступков героев, обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.
29	Творчество польского композитора Ф.Шопена. Ноктюрн №20, прелюдия №4.	1	Рассказать детям биографию Ф.Шопена. Объяснить (напомнить) детям понятие ноктюрн, прелюдия. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.
30	Творчество польского композитора Ф.Шопена. Мелодия любви, соната №2 (часть 3).	1	Вспомнить биографию Ф.Шопена, определения прелюдия, ноктюрн. Объяснить (напомнить) детям понятие соната. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповая,

			индивидуальная.
31 32	Творчество русского композитора Дж. Верди. Опера «Риголетто».	2	Рассказать детям биографию Дж.Верди. Объяснить (напомнить) детям понятие опера. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Вид деятельности: групповая, индивидуальная.
33	Повтор пройденных тем за год.	1	Подготовка детей к написанию итогового теста.
34	Написание итогового теста по темам года.	1	
	Итого	34	